

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района
Санкт-Петербурга
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

историко-краеведческой игры-ориентирования
«Истории Средней Рогатки»

Составители:

Чернышева Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования,
педагог-организатор
отдела воспитательной
и организационно-массовой работы

Егорова Анна Алексеевна,
методист отдела воспитательной
и организационно-массовой работы

Санкт-Петербург

2023 год

АННОТАЦИЯ

Методическая разработка историко-краеведческой игры-ориентирования «Истории Средней Рогатки» предназначена для организации активной формы изучения краеведения – краеведческой игры в пространстве Пулковского парка Московского района Санкт-Петербурга.

Материалы для подготовки игры будут полезны педагогам отделений дополнительного образования школ, работающим по краеведческим программам, педагогам городских лагерей, которые занимаются досугом школьников, семьям, интересующимся краеведением.

Данная работа является частью большого игрового краеведческого проекта, который много лет организуется и проводится в Московском районе Санкт-Петербурга. Он был вдохновлен Леонидом Александровичем Федоровым, работавшим в 2016 году педагогом дополнительного образования в ДДЮТ Выборгского района. Соединение увлекательного краеведческого содержания с умением использовать топографическую карту для ориентирования на местности делает игру более динамичной и содержательной.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Изучение своей малой родины является первым шагом, который школьник, сопровождаемый увлеченным педагог-краеведом, делает на пути обретения Родины большой. Научить любить Родину «вообще» трудно, а попытаться сделать так, чтоб ученик почувствовал и проникся теплым чувством к месту, по которому он каждый день ходит в школу, играет с друзьями можно и даже нужно. Умение воспитать любовь к Родине у школьников во все времена было важным для педагога. В наше непростое время, когда ценности и ориентиры во многом смещаются, остается очень важным попытаться привить детям доброе и теплое чувство к месту, где они родились и живут. Детство – лучшее время для этого. Детская душа открыта навстречу всему новому, неизведанному; краеведение удовлетворяет очень многие запросы человека и играет не последнюю роль в формировании мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Краеведческие занятия и игры с детьми – это самый органичный способ патриотического воспитания школьников, о котором сейчас так много говорят.

Новизна и оригинальность

Данная игра, в отличии от других, в своей основе имеет придуманную автором данной методической разработки историю, которая разворачивается перед участниками игры по мере ее прохождения. Главный герой истории, немецкий гражданин Максимилиан Шеффер, волею судьбы оказывается в Петербурге и включается в поиски корней своей семьи, некогда связанной с Петербургом. Вместе с героем истории участники игры, последовательно выполняя задания, путешествуют не только в пространстве Пулковского парка, где некогда стоял путевой дворец, построенный Ф.-Б. Растрелли, находилась Среднерогатская немецкая колония, держала оборону во время Великой Отечественной войны 42 армия, но и во времени...

Данная игра носит образовательный характер. Она не требует изначально больших знаний о местности, на которой проходит, так как к каждому заданию прилагаются Материалы для исследований (кейсы).

Педагогическая целесообразность

Умения и опыт, которые школьники обретают во время игры, дети смогут использовать в реальной жизни. Работа с разными источниками информации (картой, архивными материалами, историческими фотографиями) способствует формированию аналитического склада мышления, творческие задания служат развитию чувств, эмоциональной восприимчивости детей и образного мышления, что в конечном итоге формирует личность школьника.

Цель составления методического материала

Данная работа родилась из желания автора обновить содержание краеведческой работы со школьниками, сделать его более гуманитарным. Для автора представляется важным показать коллегам-краеведам возможности активных форм краеведения для организации досуга школьников.

Ожидаемые результаты от использования данного методического материала другими педагогами и специалистами

Автору хочется верить, что после проведения краеведческих занятий со школьниками в подобном формате коллеги захотят чаще включать в свою учебную деятельность активные формы обучения, ибо то удовольствие и несомненная польза, которые дети и взрослые получают в процессе игры позволит значительно расширить их горизонты.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Форма проведения Игры: игра проводится в рамках национального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021-2024 гг.) в форме историко-краеведческой игры-ориентирования на местности.

Цель Игры: создание условий для изучения обучающимися страниц истории страны, своего города, своего района, расширения знаний о событиях, происходивших в XVIII-XXI веках в пространстве Московской заставы.

Задачи Игры:

- знакомство обучающихся с событиями, памятниками и топонимией Московского района, связанными с историей территории Пулковского парка;
- развитие индивидуального и коллективного научно-поискового творчества обучающихся;
- воспитание бережного отношения обучающихся к памятникам истории и культуры своего района;
- расширение форм и методов работы педагогов в просветительской и образовательной деятельности.

Возраст детей: в районной Игре принимают участие команды обучающихся 5-10 классов (11-16 лет).

Условия и порядок проведения Игры.

Место проведения Игры: территория Пулковского парка в Московском районе Санкт-Петербурга.

В районной Игре принимают участие команды учащихся 5-10 классов. Количество человек в команде – 5-7 человек.

Команда вместе с руководителем должна пройти маршрут и выполнить задания маршрутного листа, заполнив пропуски, оставленные для ответов.

При выполнении заданий команды должны использовать Материалы для исследований (кейсы), прилагаемые к заданиям.

Для команд разных возрастов предусмотрены разные по сложности задания, помеченные в Маршрутном листе символами «*», «**», «***».

Ожидаемые результаты Игры для школьников:

- приобретение школьниками новых знаний о истории Московского района;
- возрастание интереса школьников к истории своей малой Родины – своего города, района;
- осознание школьниками необходимости уважительного и бережного отношения к национальным памятникам культуры;
- стремление школьников к самовыражению и самореализации, проявление инициативности;
- повышение культуры взаимоотношений школьников и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Оборудование и оформление, необходимые для проведения Игры.

Технические средства:

- смартфон или фотоаппарат (для создания фотоотчета);
- сканер (для создания скан-копии заполненного маршрутного листа);
- компьютер или смартфон с выходом в интернет (для отправки всех материалов по игре на адрес электронной почты организаторов).

Методические советы на подготовительный период.

При подготовке к Игре участникам рекомендуется внимательно изучить специальный раздаточный материал: карту-схему местности, маршрутный лист с вопросами и подсказками для нахождения контрольных пунктов на месте игры – территории Пулковского парка Московского района, материалы для исследований в пунктах игры (кейсы).

Ход проведения Игры.

1. Прием заявок от команд на участие в Игре.
2. После регистрации заявки, команды на адрес электронной почты руководителя получают пакет с заданиями, в котором находятся карта-схема местности и маршрутный лист с вопросами и подсказками для нахождения контрольных пунктов на месте игры – территории Пулковского парка Московского района.
3. В установленный положением период команда вместе с руководителем должна пройти маршрут и выполнить задания маршрутного листа.
4. После прохождения маршрута и выполнения всех заданий, команде необходимо отправить скан-копию заполненного командой маршрутного листа и фотографий команды на адрес электронной почты организаторов.
5. Подведение итогов Игры. Жюри определяет победителей (1 место), призеров (2 и 3 место) в каждой возрастной группе. Все участники игры получают сертификаты участников, победители/ призеры награждаются дипломами.

Список использованной литературы

1. Левенштерн Е.Е. Вокруг света с Иваном Крузенштерном/ сост.: А.В. Крузенштерн, О.М. Федорова, Т.К. Шафрановская; пер. с нем. Т.К. Шафрановская, СПб.: ЦКП ВМФ, 2003. – 600 с.
2. Островская Е.Р. Дневник лейтенанта «Надежды» Е.Е. Левенштерна как источник сведений о первом русском кругосветном плавании (1803-1806 гг.).
3. Из воспоминаний Виктора Федоровича Шеффера, 1929 г.р. (из сб.: Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX века). Выпуск 5. СПб., 2009.
4. Архитектурный сайт Петербурга: [сайт]. – 2007-2023. – URL: <https://www.citywalls.ru/house9923.html>. – Текст. Изображение: электронные.
5. Аргументы и факты: [сайт]. – 2020-2023. – URL: https://aif.ru/society/history/pisatel_daniil_granin_nado_umet_proschat_no_nado_um_et_i_pomnit. – Текст. Изображение: электронные.

Приложение №1
к методической разработке
историко-краеведческой игры-ориентирования
«Истории Средней Рогатки»

ПОЛОЖЕНИЕ

районной историко-краеведческой игры-ориентирования
«Истории Средней рогатки»

1. Общие положения

Игра проводится в рамках национального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021-2024 гг.) в форме историко-краеведческой игры-ориентирования на местности.

2. Цель Игры

Создание условий для изучения обучающимися страниц истории страны, своего города, своего района, расширения знаний о событиях, происходивших в 18-21 веках в пространстве Московской заставы.

3. Задачи Игры

- знакомство обучающихся с событиями, памятниками и топонимией Московского района, связанными с историей территории Пулковского парка;
- развитие индивидуального и коллективного научно-поискового творчества обучающихся;
- воспитание бережного отношения обучающихся к памятникам истории и культуры своего района;
- расширение форм и методов работы педагогов в просветительской и образовательной деятельности.

4. Оргкомитет Игры

Организаторы Игры: отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, секция социокультурного проектирования и гуманитарных программ.

Организацию Игры осуществляет Оргкомитет, который:

- утверждает состав жюри;
- готовит и распространяет документацию о проведении Конкурса;
- ведет работу по сотрудничеству с социальными партнерами;
- принимает и анализирует заявки участников;
- осуществляет информационно-рекламную деятельность;
- готовит дипломы/ сертификаты победителям и участникам.

5. Условия участия в Игре

К участию в районной Игре приглашаются команды 5-10 классов школ Московского района. Количество человек в команде – 5-7 человек. В команде должны быть учащиеся из одного класса. Количество команд от школы – не более 3. Каждая команда должна иметь руководителя (педагога дополнительного образования, классного руководителя, члена родительского комитета и т.п.).

6. Сроки и место проведения Игры

Место проведения Игры: территория Пулковского парка.

Время проведения Игры: 29 апреля – 10 мая 2021 года.

Заявка на участие в Игре подается до 26 апреля 2021 года включительно по установленной форме (форма заявки прилагается) в электронном виде на адрес электронной почты: olgache101@gmail.com.

7. Условия проведения Игры

После регистрации заявки, команды-участники на адрес электронной почты руководителя получают пакет с заданиями, в котором находятся карта-схема местности и маршрутный лист с вопросами и подсказками для нахождения

контрольных пунктов на месте игры – территории Пулковского парка Московского района. В любое удобное для себя время в срок до 10 мая 2021 г. команда вместе с руководителем должна пройти маршрут и выполнить задания маршрутного листа.

10 мая 2021 года до 15.00 необходимо отправить скан-копию заполненного командой маршрутного листа (строго в формате pdf) и фотографии команды в формате jpg (строго в том количестве, которое будет указано в заданиях) на адрес электронной почты организаторов конкурса.

Материалы, присланные в другом формате, жюри не рассматривает.

На официальной странице секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <https://vk.com/ddutkraeved> будет создано обсуждение с необходимой справочной информацией для изучения командой темы перед выездом на местность.

8. Жюри Игры

Председатель жюри – Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна, заведующий отделом воспитательной и организационно-массовой работы ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Члены жюри:

- Бровченко Анна Борисовна, заведующий секцией социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Блинецова Ольга Васильевна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Иванова Ксения Андреевна, педагог дополнительного образования секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;

- Попова Наталья Витальевна, педагог-организатор отдела воспитательной и организационно-массовой работы ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

9. Подведение итогов и награждение

Жюри Игры определяет победителей (1 место), призеров (2 и 3 место) в каждой возрастной группе, победителей в различных номинациях, которые устанавливает жюри в ходе Игры. Все участники Игры получают сертификаты участников, победители/ призеры награждаются дипломами.

Итоги Игры будут подведены 17 мая 2021 г. и опубликованы на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по адресу <https://ddut-mosk.spb.ru> и на официальной странице секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <https://vk.com/ddutkraeved>.

10. Координатор Игры

Чернышева Ольга Ивановна, педагог-организатор секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ, рабочий телефон 409-82-26, мобильный телефон 8-911-915-82-44, адрес электронной почты olgache101@gmail.com.

Приложение №2
к методической разработке
историко-краеведческой игры-ориентирования
«Истории Средней Рогатки»

Маршрутный лист

Дворец детского (юношеского) творчества Московского района
секция социокультурного проектирования и гуманитарных программ

Историко-краеведческая игра-ориентирование
«Истории Средней Рогатки»

Историю, которую мы хотим вам рассказать произошла (или могла бы произойти ☺) с одним молодым немцем, жителем города N...*

Однажды утром Максимилиан проснулся, ощущая какую-то внутреннюю тревогу. Вчера, разбирая электронную почту, он обнаружил письмо, в котором было написано: «Вы обращались к нам в надежде узнать что-либо о своих родственниках, проживавших в XVIII-XIX веках на территории России. Сообщаем, что в настоящее время в нашем архиве стажировается выпускник Геттингенского университета Пауль Шмидт, который собирает материалы и пишет работу на тему, которая могла бы заинтересовать и Вас. Вот его электронный адрес...»

Макс (с вашего разрешения мы будем называть его так) действительно с недавнего времени (они с женой ожидали прибавления в своем семействе) стал интересоваться историей своих предков. От деда он слышал, что среди его предков были выходцы из России. В кабинете деда на столе стояла модель корабля «Надежда», а на стене висел портрет строгого старца в морской форме. После свадьбы Макс стал больше интересоваться своими корнями, а уж когда они с Анной поняли, что ждут ребенка, стал задумываться о том, что будет рассказывать ему о Семье.

Впереди были три недели ежегодного отпуска и возможность наконец заняться чем-то по-настоящему осмысленным и душевным (Макс работал в финансовой компании и с утра до вечера считал чужие деньги:)))

Он решительно связался с нужным человеком в архиве, получил необходимую информацию и, купив недельный тур в Петербург, стал готовиться к отъезду....

Вот таким образом 30 мая 2019 года гражданин Германии Максимилиан Шеффер оказался в Санкт-Петербурге, где его встретил представитель общества русско-германской дружбы и передал новые материалы, столь необходимые в его поисках... Приключения начинались...

Добравшись до отеля _____ который находился по адресу площадь Победы дом 1 он с нетерпением открыл папку с документами и погрузился в чтение...

Пункт №1. Часть первая. Среднерогатский дворец.

Смотри кейс № 1

«Конечно, любопытно было бы своими глазами увидеть, как выглядело это место в 18 веке, когда сюда только приехали мои далекие предки. Понятно, что самым впечатляющим должен был быть _____ дворец, построенный известным итальянским зодчим _____» - подумал Максимилиан.

1. Рассмотрите, используя **кейс №1**, изображения и описание Среднерогатского дворца, фотографии 20 века и карты Средней рогатки 18-19 века. Попробуйте обнаружить местоположение исчезнувшего дворца на местности. Что сейчас находится там, где он раньше стоял? (перечислите все возможные существующие ныне ориентиры. Что вы обнаружили на местности вокруг, что слева, что справа, что сейчас находится перед тем местом, куда ранее выходил главный фасад) _____

Сделайте фото команды со спины, чтоб все развернулись ЛИЦОМ к магистрали, на которой он раньше стоял, так, чтоб были видны ориентиры (при отправке заданий назовите его **фото №1**).

2. Рассмотрите изображение дворца в то время, когда он был приспособлен под фабрику красок (изображения №4 и 5). Можете ли вы по изображению узнать кому принадлежала фабрика?

3. Рассмотрите изображения № 6 и 7. Как вы думаете, к какому историческому времени они относятся? Докажите.

4. * Чем отличается Дворец на изображении № 7 от его изображения на фотографии №4? В тексте кейса №1 найдите, когда произошли эти изменения.

5. ** Посмотрите на проект воссоздания Среднерогатского дворца (изображение № 8). Скажите, его осуществили?

Если нет, то, как вы думаете, почему?

6. «Установите» на месте бывшего Трактира «У четырех рук» указатель, используя «подручные средства» и свою фантазию (при отправке ответов назовите ее **фото №2**).

7. ** Можно ли сегодня в реальности где-либо увидеть хотя бы фрагмент дворца?

Пункт № 1. Часть вторая. Следы Великой Отечественной войны.

Смотри кейс №1 вторая часть

К разговорам о второй мировой войне Макс старался не прислушиваться, ведь это было так давно.... Но однажды, когда он гостил у своей бабушки Эльзы, он случайно, вместе с ней сидя у телевизора, услышал речь одного русского писателя - бывшего фронтовика, которого пригласили в Рейхстаг 27 января 2014 года для выступления в «Час памяти» жертв национал-социализма, который ежегодно отмечают в Германии. Простые тихие слова вдруг дошли до самого сердца Макса, тихо всхлинула его старая бабушка, потерявшая на войне брата Георга. Макс нежно обнял ее и, впервые, представил, что все ЭТО реально могло бы произойти с ним, его семьей, его женой Анной... Вторжение врага, голод, разруха, смерти... «Какое счастье, что мы живем в мирное время» - подумал Максимилиан.

Задание: найдите следы ВОВ в этой части парка. Что это?

Чтоб узнать фамилию писателя-фронтовика, выступавшего в рейхстаге, внимательно обследуйте найденные объекты.

ФИО писателя _____

Прочитайте обнаруженную надпись.

* Объясните, как вы ее понимаете.

** Какие произведения этого писателя вы знаете?

Сделайте фотографию на фоне обнаруженной надписи. (при отправке ответов обозначьте ее как **фото №3**).

Макс положил букет цветов рядом с памятной табличкой и низко поклонился, вспомнив слова писателя о том, что «в конечном итоге всегда торжествует не сила, а справедливость и правда».

Пункт №2. Берег Среднерогатского пруда

Макс подошел к берегу довольно большого водоема-на карте он прочел его название - «Среднерогатский пруд». «Кто бы сомневался...»)-подумал он.» Хотя на самых старых картах, выданных архивом, этот пруд в начале 18 века был частью больших заболоченных пространств на юге Петербурга, называемых «Кикерикексен». Путеводитель утверждал, что это слово в переводе с финского означало «лягушачье болото». «Странно, - подумал Максимилиан, - нет ли здесь ошибки?»

Жена Макса была родом из _____ и Макс немного говорил на _____ языке. Ведь «kikker» означает «лягушка» именно на _____ языке.

В паре километров отсюда даже существовал одноименный дворец (в нем сейчас размещено высшее учебное заведение), поставленный, кстати, по проекту архитектора немецкого происхождения. Так что этот пруд - все, что осталось от так называемого Лягушачьего болота....

Узнайте, как называется дворец, ранее носивший имя Кикерикексенский _____.

Что в нем сейчас находится?

Архитектор, строивший его _____.

Узнайте, как по-фински звучит «Лягушачье болото» (онлайн-переводчик вам в помощь:)))

Сев на скамейку неподалеку от пристани, Макс погрузился в изучение материалов, выданных ему (Кейс №2)

Пожалуйста, изучите материалы и вы. Посмотрите на старые фотографии. Для этих людей Средняя рогатка была домом.

Макс любовался отражением в воде пруда куполов нескольких православных церквей, живописно расположенных по его берегам. «А ведь раньше здесь была лютеранская кирха, куда ходили по воскресеньям на службу мои прадеды. Увы, ничего не осталось...»

Сделайте фотографию команды в пункте №2 на фоне одного из храмов так, чтобы все члены команды смотрели на север (при отправке ответов назовите ее **фото №4**).

Назовите храмы, которые украшают сейчас берега Среднерогатского (Кикерикексенского) пруда. На карте они обозначены буквами. Подойдите к ним, узнайте их названия и подпишите на карте:

- А. _____
Б. _____
В. _____

К сожалению, изображение лютеранской кирхи Среднерогатской колонии не сохранилось. Сравните внешний вид лютеранской кирхи в Колонии Гражданка (*смотри кейс №2*) и храма, обозначенного на карте буквой В.



Не более, чем в 100 метрах от пункта №2, найдите изображения герба Санкт-Петербурга. Сделайте фотографию команды на ее фоне (при отправке ответа назовите ее фото №5).

О чем говорит надпись рядом с изображением герба?

Дополнительные баллы вы сможете получить, если по пути к пункту №3 обнаружите еще одно изображение герба нашего города (опишите как выглядит и где изображен этот герб).

Пункт №3. «По морям, по волнам...»

Максимилиан знал, что среди его предков был морской офицер, который участвовал в первой русской кругосветной экспедиции 1803-1806 гг под командованием _____ (тоже немца по происхождению). Модель корабля «Надежда», на котором он служил, хранилась в семье как реликвия. Маленький Макс однажды чуть не сломал ее, играя в кабинете деда... В папке с документами, полученной Максом, были копии писем, неотправленных лейтенантом Шеффером. Молодой человек представил, как они всей семьей будут читать эти удивительные послания из 19 века в бывшем кабинете деда.

***** Кейс №3 Отрывки из дневника лейтенанта «Надежды».**

Познакомьтесь с дневником лейтенанта Левенштерна, чтоб проникнуться духом первой русской кругосветной экспедиции. Хотели ли бы вы в будущем принять участие в чем-то подобном? Свой ответ поясните.

Макс с удивлением остановился перед глыбой серого гранита, заметив на нем главный символ российского флота. Что это?

Сделайте фотографию команды с найденным объектом (при отправке назовите ее **фото №6**).

Во флоте Российской империи традиционно последними напутственными словами командиров кораблей к своим экипажам перед боем были: «С нами Бог и _____».

Вас ждет **пункт №4.**

Место, которые вы должны отыскать укажет вам символ, который вы нашли в предыдущем пункте.



Если вы правильно обнаружили место, то для вас не составит труда назвать всех морских обитателей, собранных здесь. Внимание: при ответе необходимо назвать всех обитателей и их количество.

Максимилиан наблюдал за самостоятельными малышами, отважно расположившимися на головокружительной для них высоте и представляющих себя капитанами.... Он снова вспомнил о том, что вскоре станет отцом и ...улыбнулся). Он решил купить своему будущему малышу книгу с русскими народными сказками.

Кстати, а вы знаете, по какому адресу «живет» Баба Яга??? Нет? А обитатели подъездов 9 и 10 знают:))))))

Адрес Бабы Яги _____.

Перечисли героев русских народных сказок, которые «населяют» это место

Назовите виды транспорта, представленные здесь

Используя «волшебные» цифры этого места составь магический шифр

213

548

789

Сделайте фотографию команды около этого шифра и при отправке назови **фото №7**.

*** Максимилиан, еще собираясь в поездку, мечтал посетить могилы предков, хотя понимал, что надеяться на то, что то-то сохранилось, не приходится....*



Недалеко от дома, расположенного по адресу Среднерогатская улица дом №9, еще в послевоенное время находилось Среднерогатское лютеранское кладбище (обведено красным кружком). После его сноса там располагались теплицы фирмы «Лето». Сейчас территория застраивается.

*** Воспользуйтесь, например, яндекс-картой и, сопоставив две карты, скажите, что сейчас отделяет эту территорию от места, где вы сейчас находитесь?*

Максу вдруг стало ясно, что, уехав, он очень будет сожалеть о том, что не увидел НИЧЕГО из того, что когда-то каждый день видели его предки-жители Колонии. Он задумался: «Ведь не могло же ВСЕ исчезнуть бесследно?»

Пункт №5

Вам предстоит обнаружить этот сохранившийся памятник екатерининской эпохи, если известно, что:

- сделан он из мрамора и гранита;
- его украшают два числа.

Что это?

Что означают эти два числа?

Сделайте фотографию пункта, не нарушая правил дорожного движения!!! Назовите ее при отправке **фото №8**.

Позже, прогуливаясь после экскурсии в Эрмитаж по Невскому проспекту, Максимилиан навестил еще один объект, ранее украшавший дорогу в Среднерогатской колонии.

«Ну, я же говорил, что ВСЕ не может бесследно исчезнуть» - произнес себе под нос почти счастливый Макс.

Начало 20 века



Наше время



***Узнайте, где сегодня располагается этот фонтан?

Прощание

Конец мая в Петербурге - удивительное время. Время вечернего золотого неба, время прозрачных теней и ошеломительных белых ночей. Макс, конечно, читал о белых ночах, но не представлял, что это может быть так красиво... Зимний дворец и Мойка, тенистый Летний сад и загадочный Михайловский замок, острова и так пленившая его панорама Финского залива с Лахта-центром, шпиль которого почему-то раздражал его петербургских знакомых... «Нет, я точно еще раз должен сюда приехать, привезти Анну и сына»-он почему-то был уверен, что родится именно сын.

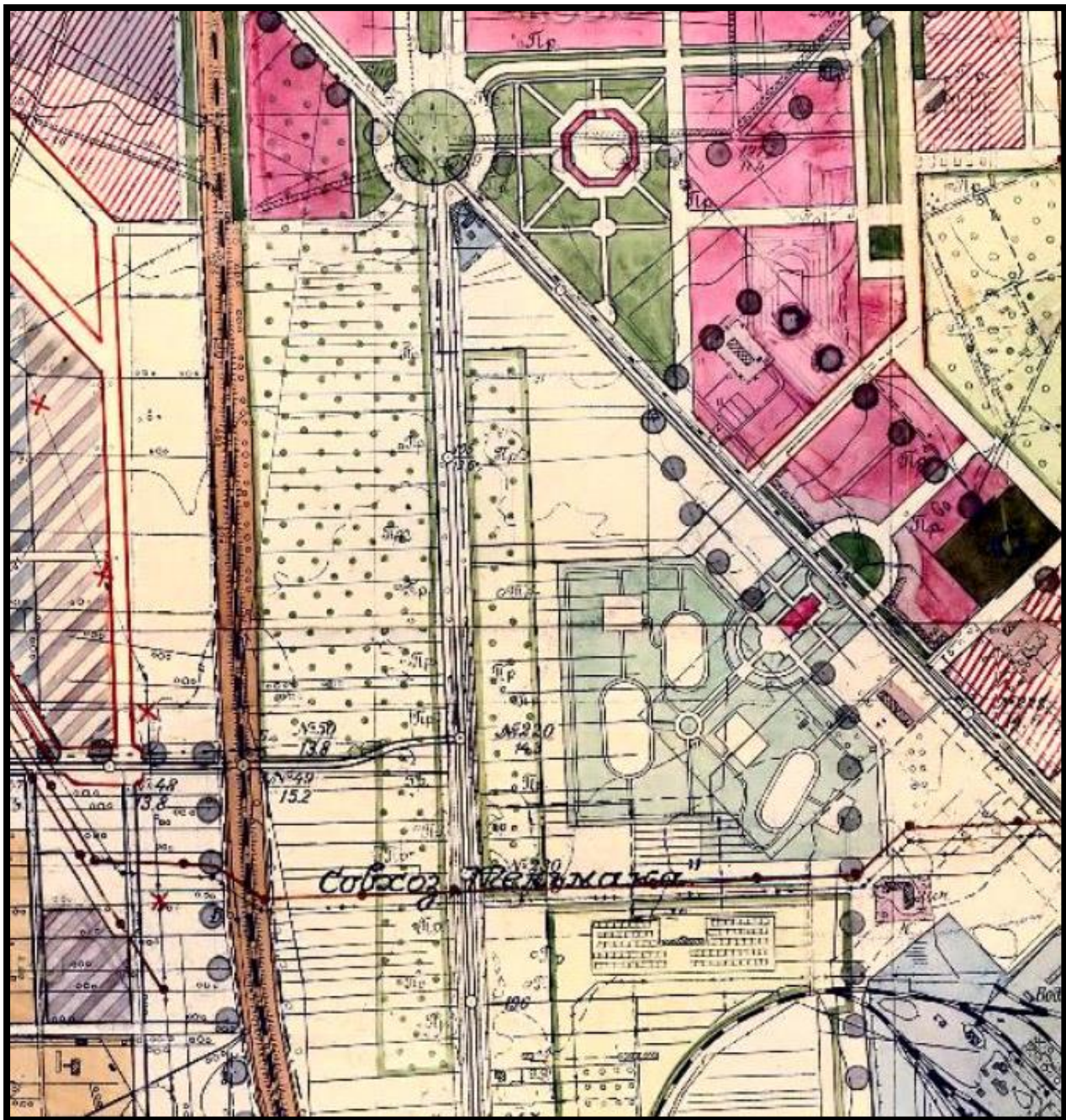
Перед тем, как покинуть Петербург и отправиться в аэропорт Пулково, Максимилиан решил еще раз пройтись по Средней рогатке. Был удивительно теплый вечер. В Пулковском парке гуляли мамы с малышами, катались велосипедисты, группа веселых школьников пронеслась мимо, выполняя задания какого-то краеведческого квеста. До Макса донесся аромат цветущих яблонь. «А ведь здесь всегда росли яблони» - подумал он.

Макс Шеффер -выходец из семьи вюртембергских немцев Шефферов-Шульцев, приехавших в Россию по приглашению Екатерины Второй, дед которого служил в войсках Вермахта и был ранен на Пулковских высотах, родственники которого когда-то жили на Средней рогатке и были высланы в Северный Казахстан в годы сталинских репрессий стоял и, улыбаясь, никак не мог оторвать взгляд от осыпающихся снежно-белых деревьев. И только, увидев в небе белую черту, оставленную самолетом, он подумал: «Пора домой».

Рассмотрите карту середины XX века.

Найдите остатки яблоневого сада, который обустроили немцы совхоза Тельмана, который был создан из оставшихся к этому времени жителей Среднерогатской колонии (вспомните топографический знак «фруктовый сад»).

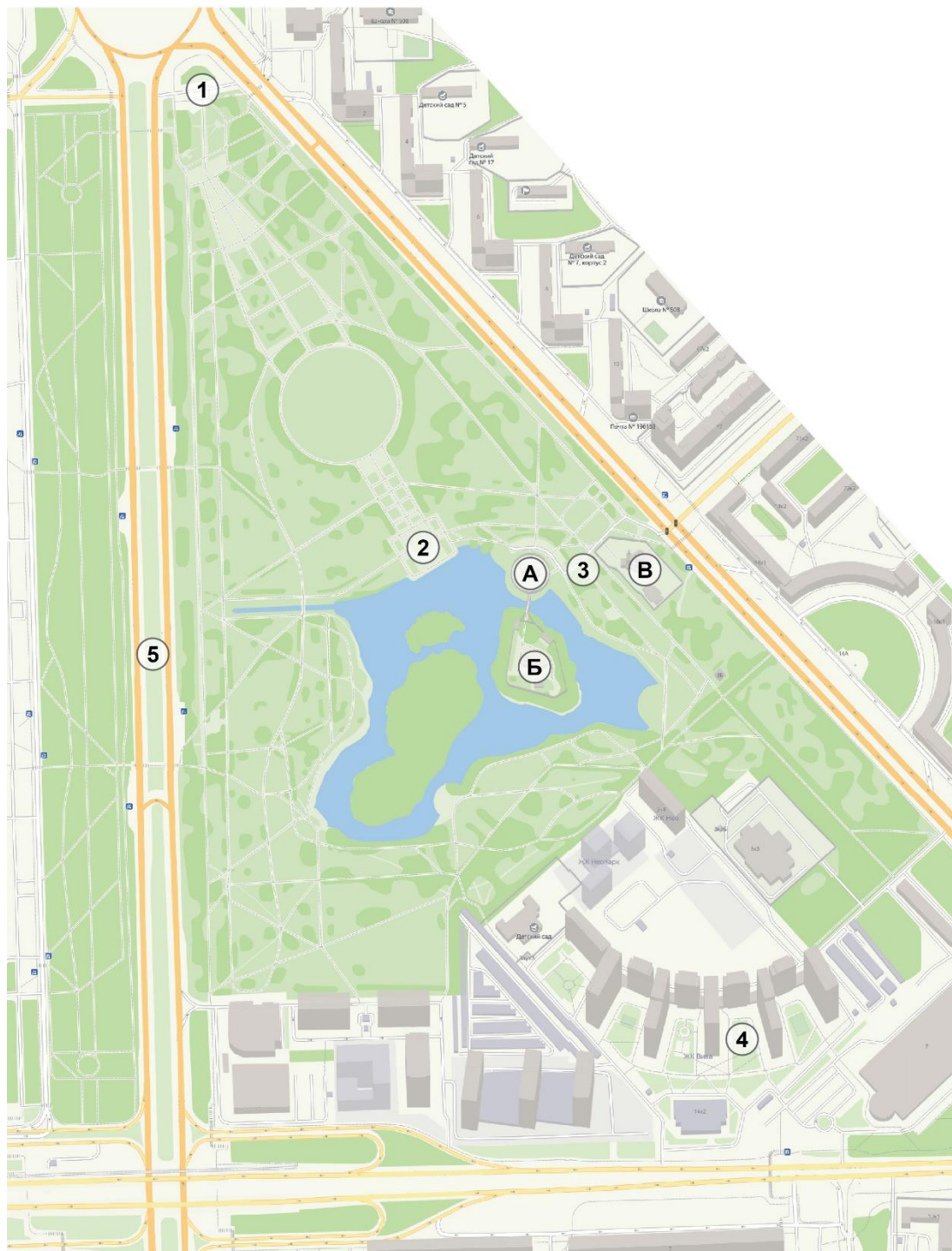
Сделайте фотографию команды на фоне остатков яблоневого сада и при отправке ответов назовите ее **фото №9**.



Приложение №3
к методической разработке
историко-краеведческой игры-ориентирования
«Истории Средней Рогатки»

Карта-схема

**Дворец детского (юношеского) творчества Московского района
Секция гуманитарных программ
Районная историко-краеведческая игра-ориентирование «Истории Средней Рогатки»**



Приложение №4
к методической разработке
историко-краеведческой игры-ориентирования
«Истории Средней Рогатки»

Кейс к пункту №1

Материалы для исследований в пункте №1. Часть первая.
Среднерогатский дворец

Летом 1714 г. на пересечении дорог из Петербурга в Москву и из Петербурга в Саарскую мызу (Царское Село; эти дороги - современные Московский пр. и Краснопутиловская ул.) был построен деревянный одноэтажный путевой дворец из восьми комнат, предназначенный для отдыха царской семьи во время поездок. Дворец, называвшийся Среднерогатским, получил свое название оттого, что тут находились шлагбаум, или, как тогда говорили, рогатка, и сторожевая будка с караульными. Таких рогаток на пути находилось три: первая у городской заставы, вторая (средняя) - около дворца и третья - на прудовой мельничной плотине под Пулковской горой. Ставили их в петровское время для «препятствия проходу злонамеренных людей»: беглых солдат и крепостных, пытавшихся уйти из Петербурга; извозчиков, нарушавших царский указ о привозе на каждой подводе трех камней для мощения петербургских улиц, и тех городских жителей, которые хотели выехать без разрешения.



Ф.-Б. Растрелли. Чертёж главного фасада Среднерогатского дворца. 1748 г.

Тридцать лет после Петра Великого Среднерогатский дворец не использовался, пришел в упадок. В 1743 г. покосившееся строение у «Средней рогатки» сломали и построили на его месте большое деревянное здание со многими пристройками, в том числе с кухней.

8 ноября 1750 г. последовал приказ построить на Царскосельской перспективе вместо деревянного каменное здание. 28 февраля придворный архитектор Ф.-Б. Растрелли представил проект дворца. Весной 1751 г. на правой стороне дороги начал строиться третий Среднерогатский дворец. При этом «второй» Среднерогатский дворец, на левой стороне, не сносили. 17 апреля 1754 г. строительство было завершено. Одноэтажный, на высоком полуподвале, путевой дворец имел пятнадцать комнат и большой зал. Внутреннюю отделку не стали делать особо роскошной, хотя во дворце была изящная лепнина, на стенах были наклеены бумажные голландские обои. Из Царскосельского дворца сюда были привезены три зеркала и бронзовые подсвечники для каждой комнаты.

Император Павел I приказал из Среднерогатского дворца сделать почтовую станцию. Полуразвалившийся «второй» Среднерогатский деревянный дворец, на левой стороне дороги, снесли 25 июня 1791 г., а место это выровняли и почистили.

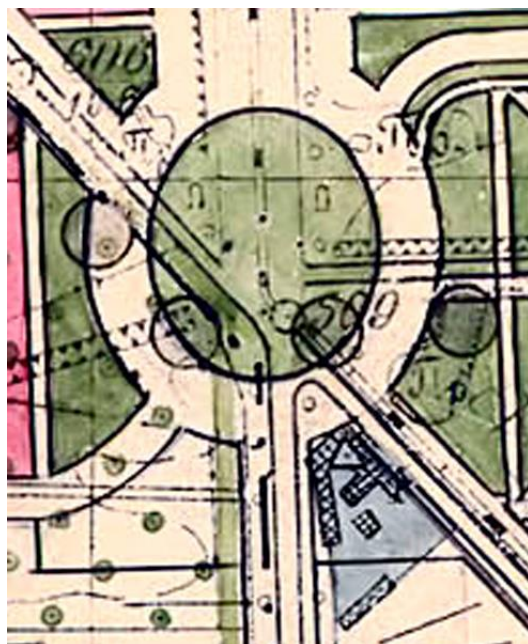
Летом 1816 г. здесь был поставлен верстовый столб с изображениями четырёх рук, указывающими направление дорог на Москву, Царское Село, Петергоф и Петербург. С тех пор Среднерогатский дворец в народе получил название «Дворец у четырёх рук». В 1831г. здание отремонтировали, несколько перестроили. В нем разместился трактир. Еще через 20 лет, в 1850 г., дворец был продан под фабрику типографской краски и чернил.

В 1925 г. Среднерогатский дворец пережил пожар, его еще раз перестроили, надстроили второй этаж. В результате величественный дворец и вовсе стал похож на богадельню.

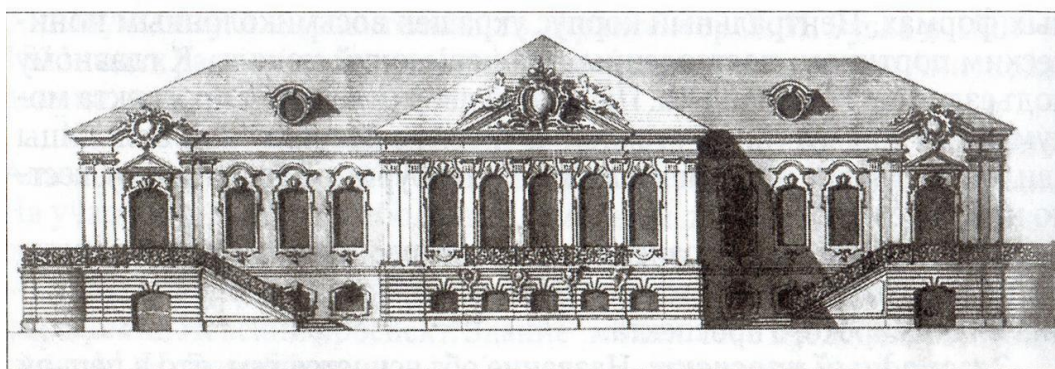
При создании современной Площади Победы дворец не вписался в проект. Он стоял, обращенный главным фасадом к Московскому шоссе, а к парадной площади оказывался боком. Было принято решение снести Среднерогатский дворец, возвести его копию на новом месте, непосредственно на Площади Победы, развернув его на 45 градусов. Дворец был обмерен, резные капители изящной работы с фасада дворца демонтировали и сохранили (ныне их можно увидеть в музее Истории города в Петропавловской крепости). В 1971 г. Растреллиевский дворец на Средней Рогатке был снесен. Воссоздать его не стали.



Изображение №1

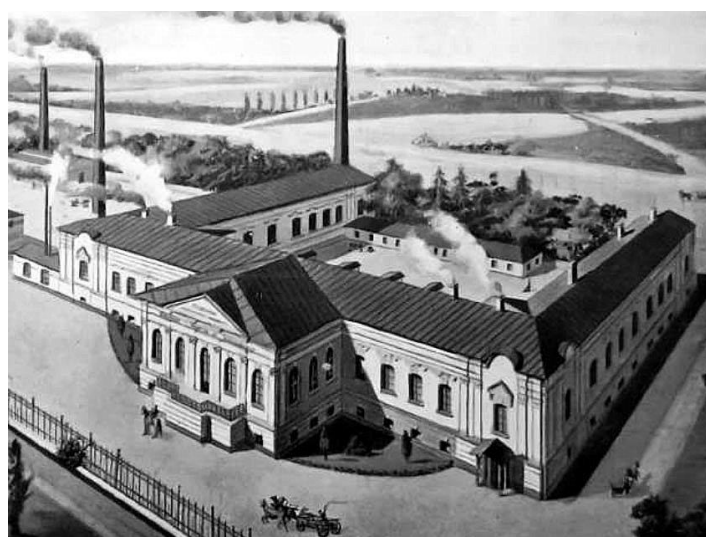


Изображение №2



Проект Среднерогатского путевого дворца (арх. Ф.-Б. Растрелли)

Изображение №3



Изображение №4



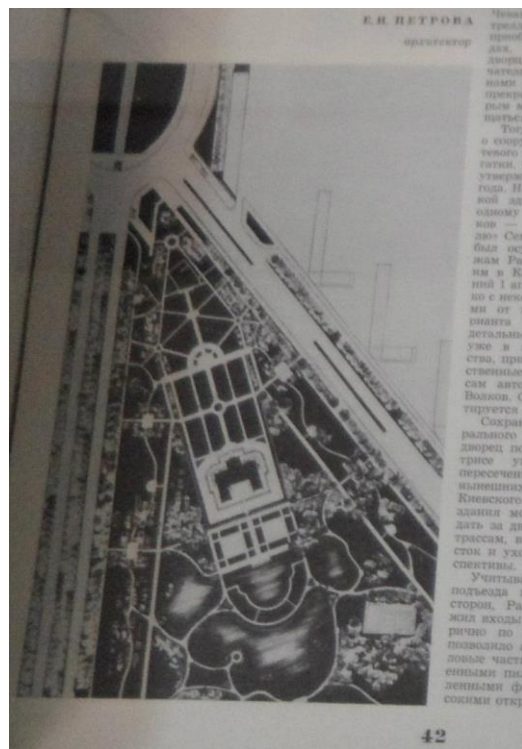
Изображение №5



Изображение №6



Изображение №7



Изображение №8



Изображение №9

Материалы для исследований в пункте №1. Часть вторая

Следы Великой Отечественной войны.

Фрагмент выступления писателя:

«На стенах Рейхстага еще читались надписи наших солдат, среди них запомнилась мне одна примечательная: "Германия, мы пришли к тебе, чтобы ты к нам не ходила". За эти годы я стал другим. У меня появились в Германии друзья. Здесь переводили и издавали много моих книг. Процесс примирения был не прост. Ненависть - чувство тупиковое, в нем нет будущего. Надо уметь прощать, но надо уметь и помнить. Вспоминать про годы войны тяжело, любая война-это кровь и грязь. Но память о погибших миллионах, десятках миллионов наших солдат необходима. Я только недавно решился написать про свою войну. Зачем? Затем, что в войну погибли почти все мои однополчане и друзья, они уходили из жизни не зная, сумеет ли мы отстоять страну, выстоит ли Ленинград, многие уходили с чувством поражения. Я как бы хотел им передать, что все же мы победили, и что они погибли не зря. В конечном счете всегда торжествует не сила, а справедливость и правда.»

Из воспоминаний Виктора Федоровича Шеффера, 1929 г.р. (из сб.: Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX века). Выпуск 5. СПб., 2009).

«О блокаде написано много, но всего ужаса тех дней представить не пережившему ее невозможно. Мне было всего 13 лет, а у меня уже были мысли о самоубийстве. Мы, теперь уже четверо (брат Рихард, с декабря 1941 г. был в больнице, умер от истощения в больнице 25 февраля 1942 г. – ред.), мама, папа, Франциска и я, спали поперек двух составленных кроватей, укрываясь ворохом всяких теплых вещей. Все были страшно завшивлены. Температура воздуха в комнате опускалась до –17 градусов. 20 января отец в очередной раз просит перевернуть его на другой бок, а на следующий день мы просыпаемся в постели с его трупом. 17 февраля. Мы с сестрой просыпаемся с трупом матери. Перебираемся к маминой сестре тете Соне и у нее живем до 24 марта. В этот день ее как немку выселяют из Ленинграда в Салехард, а по пути она умирает от истощения. Нас каким-то чудом она успеваает устроить в детский дом, который позднее эвакуировался на Кавказ. Хорошо помню, что мы переезжали по льду Ладожского озера 13 апреля, это был мой день рождения.»

«В первые месяцы войны родители неделями отсутствовали – были мобилизованы на оборонные земляные работы. Отец, чтобы облегчить положение семьи, решил записаться добровольцем на фронт, но ему было отказано – немец! Тогда он устраивает Рихарда (сына. – ред.) рабочим на фабрику «Скороход», чтобы получить дополнительную рабочую карточку. Настали холода, центральное отопление в нашем доме не работало, отключили электричество, замерзла вода в трубах. Мы приобрели «буржуйку», топили ее в основном книгами. В один из декабрьских дней 1941 г. Рихард не дошел до фабрики, упал, его подобрали и отвезли в больницу им. Коняшина, где он умер 25 февраля 1942 г.»

Приложение №5
к методической разработке
историко-краеведческой игры-ориентирования
«Истории Средней Рогатки»

Кейс к пункту №2

Среднерогатская немецкая колония. История

Новшеством екатерининского века стало появление в районе Средней Рогатки одной из первых немецких колоний Петербургской губернии. Увеличению населения и культурному освоению огромных степных территорий на юге страны Екатерина Великая придавала огромное значение. Важная роль в этом проекте отведена была рабочей силе из Европы, так называемым колонистам. Колонистам обеспечивался бесплатный транспорт и беспопшлинный ввоз имущества, они «на вечный срок» освобождались от воинской повинности и временно – от налогов и податей, в России им гарантировалась свобода вероисповедания, что было особенно важно для лютеран-меннонитов, которым религиозные убеждения не позволяли служить в армии. Первые немецкие поселения возникали в Поволжье, но одновременно были основаны и колонии в окрестностях столицы: Новосаратовская колония на правом берегу Невы, **Среднерогатская** и Ижорская (Колпинская) колонии на юге и юго-востоке.

В августе 1766 года 22 семьи подписали контракты о поселении на земле Царскосельской вотчины, в 12 верстах от столицы по Большой Царскосельской дороге возле «дворца Средних Рогаток». Среднерогатские немцы в основном происходили из Бранденбурга, Вюртемберга и Гессен-Дармштадта. Каждая семья получила по 30 десятин (почти 60 гектаров) земли и заем в 300 рублей на обустройство и ведение хозяйства. Поскольку колония располагалась у царской дороги и должна была служить наглядным примером процветания иностранных поселенцев в России, особое внимание уделялось ее внешнему облику.

Дома первых колонистов строились по официально утвержденным типовым проектам, которые разработали при участии будущих владельцев архитектор А. И. Мельников и инженер И. Ф. фон Лилиенталь. Поначалу для каждого семейства строился отдельный двухэтажный дом в пять окон площадью 240 кв. метров с вместительным подвалом и крытой галереей. На каждом этаже располагались по четыре комнаты и кухня. К дому примыкали хозяйственные постройки: хлев, сарай и сеновал. К улице был обращен палисадник, за домом устроен сад, огород, отхожие места. Строения стояли вдоль одной широкой улицы, мощенной булыжником. Хозяева обязаны были поддерживать в порядке мостовую перед ними, поэтому по субботам каждая семья облачалась в белые фартуки и выходила мести дорогу. В эпоху Николая I в Среднерогатской колонии была построена собственная кирха Святого Иоганна на 175 мест, действовала школа.

Главным занятием немцев в колониях под Петербургом были сельское хозяйство и огородничество. Благодаря трудолюбию и знаниям в области агротехники и мелиорации они оказывались более успешными земледельцами, чем их соседи.

Колонисты Санкт-Петербургской губернии помогли привить русскому населению любовь к разведению картофеля – ныне, вероятно, самой распространенной сельскохозяйственной культуры Северо-Западного региона. До середины XIX века колонисты

выращивали в 30–40 раз больше картофеля, чем местные крестьяне, и были основными поставщиками корнеплодов на столичные рынки. Второй распространенной культурой был овес. Этим занятия среднерогатских не ограничивались: к концу XVIII века в колонии были три кузницы и замшевая фабрика, а к середине XIX века – коневой завод и небольшой постоянный двор.

Колонисты были не единственными иноверцами в Петербургской губернии – бок о бок с ними жили маймисты, финны-ингерманландцы, населявшие эти земли с допетровского времени. Однако немцы жили более компактно и обособленно, сохраняя национальные традиции и язык. До начала XX века традиционный костюм мужчин составляли сюртук с пестрым жилетом, шейный платок, фуражка. Женщины носили шелковые платья с крахмаленными нижними юбками, шелковые передники с завязками, чепцы, светлые для девушек и темные для замужних и пожилых. Основу кухни составляли сытные традиционные блюда – картофель, свинина, пироги. Пили немцы домашнее пиво, а также кофе, привычки к которому еще не было у их русских соседей.

После реформ Александра II колонисты лишились многих привилегий: они стали именоваться поселянами-собственниками и должны были выкупать свои земельные наделы у губернских властей. Колонии были преобразованы в волости, находившиеся в губернском подчинении. Среднерогатская колония также стала называться волостью. Делопроизводство было переведено на русский язык, вводилась воинская повинность, от которой были освобождены первые колонисты. Тем не менее, летом 1866 года в колониях Петербургской губернии прошли празднования столетия с момента переселения немцев на земли Российской империи. В Среднерогатской колонии торжество напоминало уютный семейный праздник: во всех домах вечером зажглась иллюминация, в домах устраивались танцы и играла музыка. Главную улицу украсили портрет Екатерины Великой и монограммы императрицы и ее внука Александра I, который продолжил политику своей бабки. Перед началом Первой мировой войны население Среднерогатской колонии и обустроенной рядом Малой Среднерогатской колонии составляло около 700 человек. Семьи были многодетными, земли не хватало, и выросшие дети старших колонистов основывали дочерние поселения: на Петергофской дороге появились хутора Шефферов и Берчей, близ Лигово – дом Буксгевдена (Соломина). В новых колониях уже мало придерживались традиционной архитектуры колонистских домов, ориентируясь на дачный стиль или на русские крестьянские постройки, пристраивая веранды и мезонины.

Начало Первой мировой войны и рост антигерманских настроений осложнили положение петербургских немцев. После Октябрьской революции значительная часть городского населения германского происхождения покинула Россию. Немецких крестьян-колонистов, как и многие другие национальные меньшинства бывшей Российской империи, ожидала трагическая судьба. В 1931 году Среднерогатская и Ижорская колония были преобразованы в колхоз имени Тельмана. В процессе создания колхозов раскулаченные семьи крупных хозяйств выселяли на Кольский полуостров, на строительство Хибинского и Мончегорского.

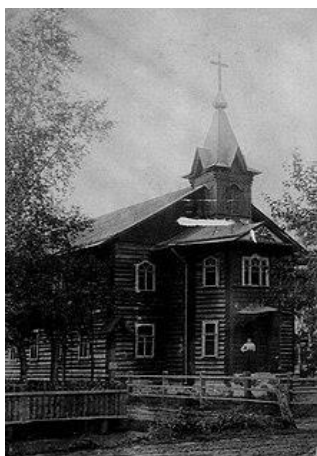
Во время блокады Средняя Рогатка оказалась на передней линии фронта, через нее проходила одна из полос внешней линии обороны города. Последние сооружения немецкой колонии оказались стерты с лица земли. Ее обитатели разделили судьбу жителей блокадного Ленинграда, а большинство из тех, кому удалось выжить зимой 1941/42 года, были депортированы.



Фонтан в Среднерогатской колонии (не сохранился). Фотография 1900 г. Фотография сделана на том месте, где сейчас находится Монумент героическим защитникам Ленинграда



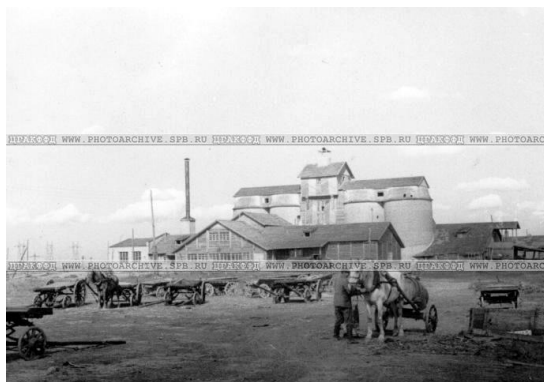
Лютеранская кирха в деревне Пязелево (Павловск) (не сохранилась)



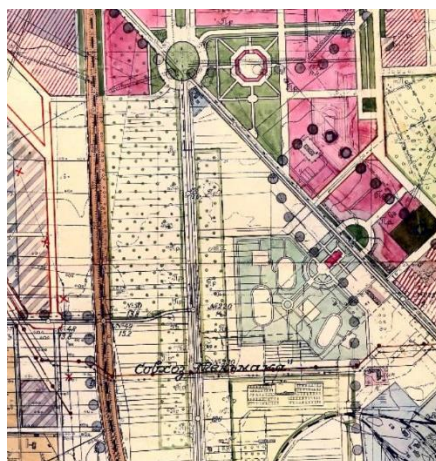
Лютеранская церковь в немецкой колонии Гражданка (не сохранилась)



Фотографии из архива -семьи немецких колонистов начала XX века



Молочная ферма совхоза имени Тельмана, образованного после расформирования Среднерогатской колонии



Местоположение совхоза имени Тельмана



Территория Среднерогатской колонии в годы Великой Отечественной войны



Верстовой столб, стоящий на том месте, где ранее располагалась Среднерогатская немецкая колония

Приложение №6
к методической разработке
историко-краеведческой игры-ориентирования
«Истории Средней Рогатки»

Кейс к пункту №3

Е. Р. Островская

Дневник лейтенанта «Надежды» Е. Е. Левенштерна как источник сведений о первом русском кругосветном плавании (1803–1806 гг.)

Фрагменты.

Левенштерну была свойственна чисто немецкая аккуратность, о чем свидетельствуют его дневники, – все 4 тетради исписаны ровным, изящным почерком, рисунки (их более 200), если они помещены на отдельных листах, вклеены на соответствующие тексту места.

31 декабря 1803 «Мои дорогие, [вы], которые в будущем начнете листать мой (Левенштерн – Авт.) дневник, должны иметь снисхождение к сочинителю. Я писал его только для себя. Может быть, мой вспыльчивый характер склонил меня к выводам, которые я записал только потому, что они мне в этот момент пришли в голову» (с. 76). Левенштерн ежедневно записывал все события, происходившие на борту «Надежды», и все впечатления от высадки на берег, попутно отмечая забавные, смешные и даже неприличные происшествия, например, как охотились на крыс в трюме «Надежды», как купали свиней, сбросив их с борта прямо в море, как пыталась соблазнить Крузенштерна туземная красotka или как украли в Макао отрубленную голову разбойника, чтобы иметь китайский череп... Самая большая ценность этого дневника в том, что в нем описаны такие жизненные подробности и даны собственные независимые оценки, не несущие печать официальной и политической корректности, которых, пожалуй, нет ни в одном другом подобном документе. Об авторе дневника в литературе сведений мало, если не считать упоминаний в текстах И. Ф. Крузенштерна и других участников плавания. Левенштерн (Lewenstern) – древний лифляндский род, известный в Риге с 1380-х гг. Предки Ермолая Ермолаевича служили в Швеции и получили от королевы Христины в Стокгольме в 1650 г. шведское дворянство и фамилию Левенштерн («Львиная звезда»). Наш герой, Герман Людвиг, родился в 1777 г. в Эстляндии. В 1793 г. во время каникул (он учился в церковной школе) Левенштерн совершил первое морское плавание по Северному морю в качестве волонтера. Морская служба ему понравилась, и поездка эта оказала решающее действие на его дальнейшую судьбу. Он вступил (сержантом гвардии) в Балтийский флот. До 1793 г. Левенштерн не знал ни одного русского слова. Русский матрос обучал его морскому делу и одновременно русскому языку. На русской службе он получил имя Ермолай Ермолаевич. В его тетрадях сохранился французский паспорт 1802 г. с описанием его примет: возраст – 24 года, рост – 1 м 74 см, волосы густые, темно-русые, лицо румяное, глаза серые, нос правильный, рос средний, подбородок круглый, лицо овальное. Приметы, хоть и краткие, все же дают некоторое представление о его внешнем, довольно приятном, облике. К сожалению, своего автопортрета в рукописи он не оставил. Он был прежде (и больше всего) человеком долга. К морской службе у него была явная страсть, и свой служебный долг он выполнял пунктуально и ответственно. Хотя он не отличался крепким

здоровьем (от переутомления у него шла носом кровь, болела голова, бывали обмороки, в кругосветном плавании началось кровохаркание), но со всеми своими многочисленными обязанностями он достойно справлялся. 9 марта 1805 «Крузенштерн был также склонен вменить мне [в обязанности] обратиться к Еспенбергу, так как я никогда не хотел, чтобы Еспенберг мне что-нибудь прописал от моего кровохарканья. Старик был совсем несчастным из-за моего непослушания и из-за того, что я ему не сразу сказал, что у меня кровохарканье. Волей-неволей я должен теперь глотать его микстуру» (с. 282). У него было развито чувство долга по отношению к семье: родителям, братьям, сестрам. Во время плавания он с любой оказией посылал письма домой в Ревель. Левенштерн не любил азартные карточные игры, которыми так увлекались на кораблях. Он предпочитал проводить свободное время на корабле, читая книги и скучая, если новых книг не было. Был он и заядлым театралом. Не был он лишен и некоторой сентиментальности, восторженного отношения к красотам природы и склонности к философии. 10 ноября 1803 г. «Нам встретился американец, которому мы дали множество писем... это маленькое развлечение было для нас очень полезно, каждый излил то, что было у него на сердце, в своем письме, и чувствовал себя облегченным. И забыты были штили, ливни и порывы ветра» (с. 50). 5 ноября 1803 «Мои сестры распорядились, чтобы мне перед отъездом сшили рубахи. Ютхен [Juttchen] собственноручно пометила на груди рубашку, которую она сама сшила. Сегодня я надел рубашку, и поэтому так погрузился в сладкие сны, и моя фантазия настолько возбудилась из-за воспоминаний о прошлом, что я пропустил свою вахту» (с. 49). В 1803 г. М. И. Ратманов предложил Левенштерну принять участие в кругосветном плавании на корабле «Надежда» под командованием капитан-лейтенанта И. Ф. Крузенштерна. Фрегат «Надежда», на котором предстояло совершить кругосветное плавание, был небольшим – 117 футов (35 м) длиной и 28 футов 4 дюйма (8,5 м) шириной. На борту постоянно находились: капитан и 4 офицера, мичман, 2 кадета, штурман, подштурман, 2 доктора и 11 пассажиров (посол со свитой, естествоиспытатели); кроме того, 5 японцев и 7 промышленников, которых везли на Дальний Восток (о последних официальные отчеты умалчивают). Матросов было 52 человека (включая клерка, повара, денщиков). Всего по списку Левенштерна 84 человека. Корабль был настолько мал, что невозможно было бы выстроить в одну шеренгу на палубе всех, находящихся на борту. Кроме того, «Надежда» была просто перегружена компанейскими товарами, которые везли в Охотск, провизией на 2 года; одних подарков в Японию было больше 50 ящиков и тюков. 7 июля 1803 г. «Около 7 часов мы бросили якорь на рейде. И сразу же прибыла лодка с ящиками – подарками для Японии. Затем 3 больших аптеки. И так до бесконечности, так что на корабле уже невозможно пошевелиться» (с. 18). Каюты были столь малы, что их можно использовать только как место для сна, поэтому все научные занятия, писание дневников, составление карт выполнялись в кают-компаниях на обеденном столе. Следовательно, у офицеров практически не было возможности уединиться. Кают-компания служила не только местом, где принимали пищу, но и неким подобием клуба. 27 октября 1803 г. «Так как маленькие каюты слишком темны, то все занимается в кают-компаниях. Сегодня вокруг стола, покрытого зеленым сукном, сидели: Резанов, занимавшийся японским языком и время от времени громко декламировавший, Лангсдорф, учивший графа Толстого и Фоссе английскому языку так, как будто они одни были в каюте. Фридрици рисовал карту Санта-Круса. Тилезиус писал свой журнал. Доктор Еспенберг занимался с обоими Коцебу счетом и находил при этом много ошибок. Горнер делал астрономические расчеты. Беллинсгаузен рисовал „Надежду“. Ромберх, прислонясь к двери своей каюты, играл под сурдинку на скрипке. Бринкин читал вполголоса по-латыни. Художник стоял, прислонясь к стене, и бессмысленно смотрел на шумиху» (с. 46). Теснота и скученность были таковы, что

два высших члена экспедиции – Крузенштерн и Резанов – не имели отдельных кают и были вынуждены ютиться в одной капитанской каюте, которая вряд ли могла превышать 6 кв. м при минимальной высоте потолка. В ней должны были поместиться два крупных человека (Левенштерн отмечал, что Крузенштерн – самый высокий из офицеров, Резанов на его рисунках тоже на голову выше окружающей его свиты). И даже разделение их каюты деревянной перегородкой после ссоры в Бразилии было временным, вероятно еще и в связи с тем, что перегородка лишь занимала место, и часть каюты одного из них становилась проходной. 15 января 1804 г. «Крузенштерн разделит свою каюту на две части, чтобы не находиться с Резановым визави ([vis-à-vis]) и иметь все же свой угол. Ведь Резанов просил художника как можно чаще входить в каюту, чтобы оскорбить Крузенштерна и дать повод к дальнейшим ссорам» (с. 87). Как видно из этой и всех последующих подробных записей, дневник является, по сути, своего рода неофициальной и независимой хроникой известного конфликта между И. Ф. Крузенштерном и Н. П. Резановым. 16 августа 1803 г. «Невозможно на одном корабле долго и слишком часто притворяться. Уже сейчас виден насквозь фальшивый характер Резанова. Очень часто он бывает безрассуден, вульгарен, пристрастен и вспыльчив» (с. 26). 28 ноября 1803 г. «Сейчас Резанов секретно дает читать каждому свою инструкцию. Многие из нас просили капитана предать дело гласности и потребовать от японского подлеца в письменном виде все то, на что он тайно претендует» (с. 55). Эта одна из ранних записей Левенштерна о Резанове. А эти строки о нем и его окружении написаны на Камчатке, когда конфликт достиг своей наивысшей точки. 20 июля 1804 г. «В шайке Ринальдо (герой романа „Ринальдо Ринальдини, атаман разбойников“. – О. Е.) было больше прямодушия, и кровь в них была честней, чем в этой черной клике» (с. 149). Для того чтобы читатели поняли суть конфликта и предпосылки к его возникновению, составители написали подробную главу «Перечитывая газеты заново (Вместо послесловия)». Левенштерн откровенно и подробно описывает поведение участников плавания в различных ситуациях, в том числе в кают-компани во время принятия пищи, потому что как раз здесь и возникали многочисленные конфликты и недовольство. Не будем забывать, что в этой экспедиции принимали участие не только военные, но и штатские, не хотевшие знать и принимать определенные законы, издавна существующие на флоте. Но вызывает недоумение отсутствие у пассажиров элементарных правил поведения. 18 февраля 1804 г. «Во время ужина мы, флотские офицеры, сидели случайно вместе. Принесли еду. Мы еще были углублены в наш разговор, когда еда уже была съедена нашими пассажирами. Ничего не поделаешь, мы встали из-за стола голодными, так как никто не хотел быть учителем нравов» (с. 99). Как правило, пассажиры имели привычку приходить к столу намного раньше офицеров, которые были заняты делами, и занимать места с той стороны, откуда начинали разносить блюда. 4 марта 1804 г. «Так как наш переход очень длинный, а общество большое, то мы должны экономить свежую пищу. Количество зарезанных на день куриц недостаточно велико, чтобы насытить общество, и часто солонина и каша должны помочь утишить голод. Разносят суп... господа, заложившие основу во время завтрака, пренебрегают этим блюдом и ждут чего-нибудь лучшего... пока мы утоляем наш первый голод, ученый факультет развлекается бутылками с вином. Бутылки опустошаются еще до того, как мы опомнимся. И очень часто нашему капитану достается выпить не больше рюмки вина, потому что господа пьют из пивных кружек, хотя рюмки для вина стоят перед ними... приносят жаркое из курицы... господа берут двойную порцию жаркого. Последний, конечно, остается почти без жаркого и вынужден довольствоваться куриной шеей. Рок всегда настигает одного из нас» (с. 103–104). Зачастую пассажиры – «баклушники», как называет их Левенштерн, «без стеснения вырывают друг у

друга бутылки с водкой, лимоны и апельсины... наш капитан со своей кроткостью не обращает на это внимание. Он не хочет себя компрометировать. Мы следуем его примеру из уважения к его чрезвычайно порядочному характеру» (с. 104). Следует обратить внимание еще на одну серьезную проблему, осложняющую взаимопонимание между участниками экспедиции – языковой барьер. В кают-компании превалировал немецкий язык, однако даже носители языка (большая часть офицерского состава и ученых была этническими немцами) представляли различные культурные традиции, обусловленные местом их рождения и воспитания (на тот момент Германии как единого государства не существовало). Не все знали русский и немецкий, по крайней мере, так, чтобы свободно говорить на обоих языках. Из офицеров русскими были только Ратманов и Головачев, из посольства – сам Резанов, московский купец Шемелин и доплывшие лишь до Камчатки граф Толстой, ботаник Бринкин и живописец Курляндцев. 16 августа 1803 г. «Бринкин и Курляндцев очень обижены на то, что Тилезиус и Лангсдорф больше не добиваются их дружбы. Немецкие ученые недостаточно владеют мертвым языком, чтобы понимать Бринкина, который очень бегло говорит по-латыни. На живых же языках они друг друга не понимают» (с. 26). Большинство офицеров и пассажиров молоды, самые старшие – доктор Еспенберг (42 года, иногда в своих записях Левенштерн называет его «стариком»), Резанов (39 лет). Крузенштерну – 33 года, остальные от 14 до 30 лет. Все они разбились на группы, сформировавшиеся вовсе не по национальному или возрастному признаку. 26 ноября 1803 г. «Наше общество можно разделить на три части. Во-первых – интриганы: Резанов, Ратманов, Фоссе, живописец Курляндцев и против своей воли Фридрици. Во-вторых – работающие: Крузенштерн, Горнер, Беллинсгаузен, Еспенберг, мое ничтожество и Ромбех. В-третьих – непостоянные: граф Толстой, Головачев, Бринки, Тилезиус и Лангсдорф, ничем не выдающиеся – Шемелин, оба Коцебу и Каменщиков» (с. 55). Эти люди были надолго оторваны от семей, находясь в замкнутом пространстве корабля, их положение усугублялось нелегкими условиями труда, болезнями (цинга, оспа, подагра, желудочные и нервные заболевания). «У офицеров и матросов из-за смены климата начались нарывы» (с. 139). или «Беллинсгаузен сильно простудился и оглох на одно ухо... хирагра (ломота в костях) Горнера, вероятно перешла на зубы, потому что зубная боль его не утихает. Бедняга мучается днем и ночью. Резанов все еще болен. Он будет сидеть в своей каюте, обремененный цингой» (с. 114). Сказывалось и отсутствие элементарных бытовых удобств: отопления, вентиляции; единственное освещение – свечи (при темных тропических ночах). И опять проблема из-за пассажиров. 21 мая 1804 г.: «Новое правило. Наши пассажиры привыкли сидеть по ночам, хотя они могли бы так же, как и мы, прекрасно справляться со своими делами днем, при этом они ежедневно сжигают три восковых свечи. Наш запас свечей из-за этого сильно убывает. Издан приказ: ночью не жечь бесполезно свечей» (с. 132). Во время плавания наступали периоды, когда пища становилась достаточно скудной, возникали большие проблемы с сохранностью продуктов. 29 мая 1804 г. «Господи, пошли здоровье, ведь наша пища – солонина, горох, каша да сухари» (с. 135). 29 июня 1804 г. «Совершенно испортился наш вкус. Бразильский ром, который был нам противен, кажется сейчас вкусным. Одобрен спирт с водой – его пьют как грог. Солонина кажется нам деликатесом. Сухари идут в ход, если они только не совсем испортились, независимо от того, есть ли внутри них плесень или нет» (с. 140). Вот запись, сделанная в Японии: «Во время нашего путешествия у нас всегда было какое-нибудь мучение с едой. Во-первых, сухое сено или так называемый шпинат с избытком зубчатых семян. Затем – безвкусный рис, сваренный просто на воде. Потом – недостаток воды, фрикадельки из солонины, голубой пудинг из картофельной шелухи. На Камчатке – рыба и только рыба, а здесь – коричневый [соевый] соус, совершенно безвкусное

рагу и к тому же редька – все это увеличивает наши мучения» (с. 263). Существовала и сложность поддержания санитарного состояния из-за недостаточного количества мест общего пользования – 3 гальюна на 84 человека. У Крузенштерна был свой нужник на галерее рядом с его каютой, который использовал сам капитан и Еспенберг, последнему предоставлялась эта возможность, как пишет автор, «из уважения к его возрасту». Жестокий дефицит пресной воды ограничивал возможность мытья экипажа. Уже в ноябре 1803 г. Левенштерн записывает, что «при каждом дожде собираем много бочек воды. Она очень нужна для умывания» (с. 48). Прошло совсем немного времени, и во время перехода от Бразилии к Маркизским островам было введено нормирование количества питьевой воды. 26 января 1804 г. «Наш капитан посадил всех на определенную порцию воды, так как это самая длинная дистанция; каждый без исключения получает две кружки воды, приблизительно 4 бутылки в день для еды, для варки, чая и для питья. Таким образом, по нашим расчетам, нашего запаса воды должны хватить на четыре месяца» (с. 92). 29 марта 1804 г. «Каждому полагается две кружки воды. Одну кружку он получает ежедневно [сам]. Другую отдают на кухню. Во время еды пьют воду, которая остается от кухни, и из-за этой-то воды идет спор» (с. 110). Спустя некоторое время, в апреле, в пасхальное воскресенье, Левенштерн записал, что ради праздника все получили еще двойную порцию полупротухшей воды. И далее: «Я не советую тому, кто не научился подвергаться лишениям, путешествовать вокруг света» (с. 115). Помимо людей, на «Надежде» постоянно находилась какая-нибудь живность для пополнения рациона – свиньи, быки, корова с теленком, коза, куры, утки, гуси. 3 марта 1806 г. «Самая плохая жизнь на корабле у кур. Тесное помещение, мало воды и постоянная борьба друг с другом. При большой жаре они почти помешались: выдергивают друг у друга перья, клюют до крови; некоторых уже заклевали до смерти. Если курица [попытается] снести яйцо, то его сожрут еще до того, как оно будет снесено. Постоянный ужасный шум из курятника звучит у нас в ушах» (с. 440). Добавим к этому критические климатические условия, от холодных штормов в Северном море (всего штормов, когда корабль был на краю гибели, девять) до мертвого штиля тропиков; изнуряющую качку и зыбь, вызывающие морскую болезнь. 6 сентября 1803 г. «Стонам и рвоте нет конца. И Ратманов страдает морской болезнью, и я должен заменять его на вахте. К ночи ветер немного утих. Все каюты выглядели плачевно, все в них перевернуто» (с. 31). 10 ноября 1803 г. «Сырость, образовавшаяся из-за частых дождей и плохой погоды, невыносима. Все гниет, плесневеет, ржавеет, портится. Большая часть одежды мокрая. Высушить ее не предоставляется возможным, так как сухой погоды не хватает для этого. Как только солнце выглядывает из-за тучи, так каждый выносит для сушки свои пожитки. И корабль увешан одеждой или бельем» (с. 50). 19 сентября 1804 г. «Все, что было подвижно, вырывалось из своих креплений. И все эти вещи кидало и бросало до тех пор, пока не смывало за борт. Мгновение было ужасным. В этом хаосе сломался наш барометр. Бледный Крузенштерн советовался с нами о том, что следует предпринять. Мы же все вцепились в веревки и т. д. и со страхом ждали новой волны, которая должна была привести нас на край гибели. В каюте [кают-компания] теперь все было кончено. Все готовились к смерти. Один судорожно обнимал другого, просил о прощении и прощал сам, другой предавал свой дух [в руки Господа] и молился. Некоторые сидели как окаменелые; было похоже, что они уже испустили дух» (с. 187). Естественно, люди столь разных культурных традиций, имеющие сложности в языковом общении, но принужденные тесно взаимодействовать в сложнейших условиях плавания, стали достаточно скоро раздражать друг друга. Сам Левенштерн признается: «Я обладаю достаточной искренностью, чтобы признаться себе самому в своей раздражительности» (с. 461).

Февраля 1804 г. «Неприятности, которые у нас были, холодная вода и постоянное напряжение приводят (хотя время у нас проходит очень быстро) к тому, что наше путешествие сделалось для нас вечностью. Меня и других пробирает дрожь при мысли: еще 3 года ты должен жить вместе с этими людьми. До нашего прибытия мы надоедим друг другу до отвращения и будем рады, когда, наконец, сможем лицезреть другие физиономии» (с. 96). Но на деле это не всегда получалось, и зачастую возникшие ссоры завершались рукоприкладством. 18 ноября 1804 г. «Надворный советник Тилезиус и Отто Коцебу подрались втихомолку в констапельской каюте» (с. 220). Составители книги и другие авторы, которые ссылаются на дневник Левенштерна, подчеркивают, что автор дает неллицеприятные замечания в адрес практически всех без исключения участников экспедиции, жесткость которых нарастала по мере накопления усталости в ходе плавания. Могу согласиться с этим лишь отчасти. Во-первых, не будем забывать, что дневник – это личный документ, который, по замыслу автора, не предназначался для печати, автор его достаточно молод (в начале плавания ему 26 лет), и к себе он, зачастую, также пристрастен: «Я достаточно озабочен тем, чтобы остерегаться своей вспыльчивости. Часто самоотверженно делаю предложения на пользу [общего] дела, которые, однако, ничему не помогают» (с. 397). К чести Левенштерна нужно сказать, что обиды, несправедливость и жестокость по отношению к другим на флоте всегда его глубоко задевали. 20 апреля 1804 г. «Мой вспыльчивый характер проявляется невольно там, где встречаются несправедливости, капризы и эгоизм. В противных случаях я не владею собой. В начале путешествия у меня были добрые намерения, но моя горячность часто заводила меня дальше, чем я сам этого ожидал» (с. 113). 25 октября 1803 г. «...только на корабле люди могут стать такими врагами. Незначительные насмешки накапливаются, озлобление растет. Необходимость общения с людьми вызывает желание, чтобы они убралась далеко отсюда, на край света. На суше такого никогда не бывает. Предотвращать все это можно, только если предупреждать строгим поведением все споры и ссоры; если вовремя признать свою неправоту и уничтожить раздор в зародыше» (с. 45). Во-вторых, если внимательно читать дневник, то можно убедиться, что на протяжении всего плавания о некоторых членах экипажа высказывания самые полярные. 2 мая 1804 г. «Ратманов – храбрый человек» (с. 123). 6 октября 1805 г. «Если и раньше Ратманов предавался своим удовольствиям, то сейчас он все время бьет баклуши» (с. 395). 2 января 1804 г. «Воспитание обоих Коцебу во время путешествия чрезвычайно запущено, и я должен сказать, к их стыду, что братья живут, как кошка с собакой» (с. 77). 27 июня 1805 г. «Отто Коцебу очень прилежен и использует благоприятные случаи, чтобы чему-нибудь научиться. У Морица дела идут хуже, но зато он более способный. Отто не промахнется и после нашего возвращения станет офицером» (с. 362). 11, 12 мая 1806 г. «Беллинсгаузен сам о себе высокого мнения из-за того, что он рисует карты (у него больше всех способностей к этому делу), у него много природных талантов и способная голова. Крузенштерн, благодаря своей начитанности, держит в рамках этого спесивого, одностороннего человека и невольно дает ему понять, что есть люди более знающие и умные, чем он» (с. 455–456). 28(9) июля 1804 г. «Если отбросить в сторону некоторые особенности Еспенберга, то, в общем, он честный человек и вполне смысленный врач» (с. 156). Кстати, Еспенбергу Левенштерн достаточно часто дает негативные оценки, подробно описывая его неряшливость и манеры поведения, добавляя при этом, что «его возраст должен извинить еще многие другие вольности и особенности [его поведения]» (с. 401). Единственный человек, записи о котором всегда уважительны, это капитан Крузенштерн. Понимая всю сложность положения Крузенштерна в конфликте с Резановым и, безусловно, принимая его сторону (в отличие от некоторых членов команды), Левенштерн

пишет: «Спокойствие здесь можно сохранить только уступчивостью. Поэтому и Крузенштерн нас об этом просил. А для нашего капитана мы с удовольствием делаем все, чтобы ему угодить» (с. 102). 15 июля 1804 г. «Добрый Крузенштерн стоит в одиночестве и попадает в ловушки и западни, которые вокруг него расставляет Рязанов. Крузенштерн не заслужил такой жестокой участи» (с. 147). 16 декабря 1803 г. «Единственные недостатки, которые можно приписать капитану Крузенштерну, – это большая доброта и ласковость» (с. 66). Пожалуй, только отношение Крузенштерна к матросам являлось, по мнению Левенштерна, его недостатком, так как он считал, что матросы отнюдь не могут оценить такого лояльного к себе отношения. 3 февраля 1804 г. «Наш капитан так снисходителен с нашими матросами, что можно сказать, что он слаб только из-за доброты» (с. 94). 7 мая 1804 г. «Я не за строгость, но мягкое отношение нашего капитана к команде преувеличено...» (с. 127). Но это отнюдь не умаляло авторитет Крузенштерна как командира корабля и позволяло «Надежде» успешно двигаться вперед. 12, 13 октября 1805 г. «Глубокое уважение, которое снискал у нас всех Крузенштерн, держит еще все в узде, иначе бы я не поручился за то, что [между нами не возникали бы] скандальные раздоры и ссоры... вообще, у нас плохое „супружество“. Нет взаимной симпатии; ее место занимает холодность и равнодушие. Ссоры и беспорядки мешают общению» (с. 396–397). Иногда на время столь разных людей могла соединить музыка. Вообще на «Надежде» собрался весьма музыкальный коллектив. Неподалеку от Японии на борту корабля под скрип снастей и завывание ветра был даже исполнен самодеятельный концерт «Путешествие вокруг света». 28 сентября 1803 г. «Верный признак хорошей погоды – оживление кают-компании и музыка, которая оттуда доносится. Ромберх – первая скрипка, Резанов – вторая, Тилезиус – контрабас, Лангсдорф – альт, Фридеричи – первая флейта, Горнер – вторая флейта, все остальные одновременно слушатели и судьи» (с. 36). И в таких суровых условиях нужно было не просто выжить, но еще и работать, офицеры вели путевые журналы, учились сами и обучали молодежь – Беллинсгаузена, братьев Коцебу, Раевского; делали тригонометрическую съемку и иногда сами выполняли то, чего не умели или не хотели делать матросы. 23 июня 1805 г. «Беллинсгаузен и я переносим наши работы [съемку] на карты, которые мы изготавливаем. Кроме того, у нас есть еще вахты, не оставляющие нам времени для пустой болтовни. Горнеру достаточно дела со своими расчетами» (с. 361). 22 мая 1806 г. «Со времени [Св.] Елены я читаю Шуберта (автор учебника по теоретической астрономии. – О. Е.). Мне жалко, что я раньше не использовал этой книги, хотя она у меня была. Большой том in-Quarto и почти в руку толщиной сначала отпугнул меня» (с. 459). На их плечи ложилось руководство погрузкой и выгрузкой, ремонтом парусов и такелажа, кренгованием и поиском течи. Так, например, на Камчатке в октябре 1804 г. было выгружено 1 438 брусков железа и погружено 1 106 пудов балласта (1 пуд равен 16,38 кг. – О. Е.). Натуралисты непрерывно делали чучела рыб и птиц, заспиртовывали и засушивали морских животных, составляли гербарии, рисовали и тоже вели дневники и описывали научные наблюдения. 19 июля 1805 г. «Всю ночь мы пытались ловить рыбу траловой сетью ([англ.] trawl), но вылавливали только морскую крапиву, морских ежей и тому подобные пустяки. Тилезиус из-за них поднял неистовый шум: он представлял в наглядной форме новые виды; набивал чучела, бальзамировал, помещал в спирт, сушил и рисовал. Словом, если бы у него было 10 рук, то он бы их полностью занял для работы, чтобы способствовать новому приращению для науки произведений природы. Он не мог нахвалиться ими» (с. 370). Офицеры стояли вахты при любой погоде. Ежедневно вахт было три: днем с 8 до 8 часов по 3 часа и ночью по 4 часа. 20 мая 1804 г. «Плохо, когда четыре дня все время идет дождь, и ты все промокаешь и не имеешь возможности обсохнуть. Сегодня я два раза попал под ливень,

промок насквозь и не смог просохнуть до следующей вахты» (с. 131). Одну из тяжелых вахт, когда могли быть потеряны все паруса, Левенштерн описывает очень подробно: «От непрерывных команд я совсем охрип, а из-за непрерывной беготни и [из-за того, что все время] тянул паруса – устал. Из-за дождя и холодной погоды я насквозь промок и ооченел. Смена в 4 часа утра была для меня очень желанна... Все на этом свете преходяще, и эта тяжелая вахта тоже забыта» (с. 462). Сам Крузенштерн собирал материалы для последующей работы над «Атласом Южного моря», посылал письма-отчеты в Академию наук и в газеты – русские и немецкие. 23 июня 1805 г. «Невероятно, сколько делает этот человек, у которого знания соединяются с беспримерной работоспособностью. Я надеюсь, что люди воздадут ему должную справедливость» (с. 361). Его пожелание сбылось. А иначе и быть не могло. Потомки воздали справедливую дань восхищенного уважения всем участникам Первой русской кругосветной экспедиции, которые, по словам великого мореплавателя Ивана Федоровича Крузенштерна, «лишенные всех удовольствий, облегчающих мореплавание, имеют единым прибежищем силу предприимчиваго и твердаго духа – источник неожиданных успехов». Сам Левенштерн в 1806 г. был аттестован Крузенштерном так: «всякой похвалы достоин». 2 августа 1806 г. за кругосветное плавание Левенштерн вне очереди был произведен в капитан-лейтенанты и получил 1 000 руб. пожизненной пенсии. В 1816 г. вышел в отставку капитаном 2 ранга. Его именем назван мыс на Сахалине. За несколько месяцев до окончания беспримерного плавания на корабле «Надежда» Левенштерн записал в дневнике: 23 мая 1806 г. «...если бы сразу после нашего возвращения представилась бы возможность во второй раз проделать путешествие вокруг света, то я сразу бы согласился. И через три дня после окончания первого путешествия приступил бы ко второму» (с. 459). P. S. Данная публикация лишь пунктиром обозначает весь тот массив разнообразной информации, описанной пытливым, любознательным и дотошным автором.