УТВЕРЖДЕН
распоряжением ГБНОУ «Балтийский берег»
от «01» апреля 2025 года № 322-р

Приложение 3

РЕГЛАМЕНТ
Городского конкурса видеоконтента о детском туризме
проводимого в рамках регионального смотра-конкурса походов и экспедиций
обучающихся Санкт-Петербурга
«По Родной стране» в 2025 году

Городской конкурс видеоконтента о детском туризме (далее – Конкурс) проводится в рамках Регионального смотра-конкурса походов и экспедиций обучающихся Санкт-Петербурга «По Родной стране» в 2025 году.

1. Участники Конкурса

1.1. В Конкурсе принимают участие материалы, подготовленные участниками (коллективом или лично) экспедиционно-походных объединений обучающихся Санкт-Петербурга по итогам походов и экспедиций, совершенных в 2024 – 2025 годах.

1.2. Материалы, не отвечающие требованиям настоящего Регламента, к рассмотрению не принимаются.

2. Номинации Конкурса

2.1. Видеоролик (видеоклип) о состоявшемся туристском выездном мероприятии – походе, экспедиции, учебно-тренировочном сборе, походе выходного дня, выезде с родителями, соревнованиях, городских массовых мероприятиях туристско-краеведческой направленности и др. или на свободную тему туристской направленности;

2.2. Обучающее видео (учебный фильм, видеоинструкция, полезный совет о туристском снаряжении и работе с ним и др.);

2.3. Фотоработы. Фотоработы должны соответствовать общей тематике конкурса и относиться к одному из тематических блоков: «Пейзаж», «Портрет», «На маршруте».

3. Условия конкурса

2.1. Конкурс проводится в соответствии с критериями, указанными в приложениях 1, 2 к настоящему регламенту:

3.2. На Конкурс принимаются работы соответствующие тематике конкурса;

3.3. Работы могут быть выполненные любыми доступными техническими

и художественными средствами в соответствии с критериями;

3.4. Работы должны быть основаны на материале 2024-2025 годов;

3.5. Принимаются работы, ранее не участвовавшие в конкурсах, проводимых Городской станцией юных туристов ГБНОУ «Балтийский берег».

3.6. Работы могут быть авторскими или коллективными.

3.7. От одного автора/коллектива принимается не более 3-х работ в каждой номинации.

3.8. Члены жюри могут рекомендовать автору отнести работу к другой номинации, наиболее подходящей по теме. Перенос происходит с согласия автора.

3.9. Участие автора в сюжете видеоконтента необязательно.

3.10. Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоконтента решается автором(-ами) самостоятельно.

3.10. Материалы конкурса получают штрафные баллы или получают отказ на участие в Конкурсе в следующих случаях:

3.10.1. Нарушают законодательство Российской Федерации;

3.10.2 Содержат информацию, оскорбляющую достоинство и чувства других людей, а также информацию, противоречащую нравственным началам и общепризнанным ценностям;

3.10.3. Нарушают права третьих лиц.

3.10.4. Работы, содержащие сцены нарушения техники безопасности, получают штрафные баллы, а работы демонстрирующие грубые нарушения техники безопасности – не оцениваются и не принимают участие в конкурсе.

4. Соблюдение авторских прав

4.1. Представление на Конкурс материалов с изображением людей означает согласие изображённых лиц на использование данного продукта в последующем без ограничений.

4.2. Принимая участие в Конкурсе, участник по умолчанию безвозмездно предоставляет Региональному центру детско-юношеского туризма в Санкт-Петербурге (Городской станции юных туристов ГБНОУ «Балтийский берег») право на использование материалов без дополнительного согласования с авторами любым способом, предусмотренным гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом в сети Интернет);

воспроизведение (или размещение) материала целиком или его фрагментов на ресурсах Городской станции юных туристов ГБНОУ «Балтийский берег» и др. в

сети Интернет, электронных средствах массовой информации;

переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического или музыкального оформления, создание любых самостоятельных произведений). Авторское право остаётся за автором материала.

5. Сроки проведения и условия подачи материалов Конкурса

5.1. Работы по всем номинациям принимаются на электронную почту info.sutur@balticbereg.ru до 12:00 08 декабря 2025 года с указанием темы письма – «Конкурс видеоконтента 2025».

5.1.1. Работы принимаются по электронной почте в виде ссылки на файлообменник, позволяющий просмотр (disk.yandex.ru, cloud.mail.ru и др.). Файл должен храниться на файлообменнике и быть доступным для скачивания по ссылке не менее чем 2 месяца с момента направления материалов на Конкурс. Работы загружаются только один раз.

5.1.2. В письме указывается следующая информация:

ФИО автора (-ов) (полностью);

год рождения автора (-ов);

название материала (должно совпадать с названием файла), номинация,

дается ссылка на файлообменник (disk.yandex.ru, cloud.mail.ru и др.), позволяющий просмотр и скачивание контента.

к письму прикрепляется аннотация, заполненная на каждую работу, в Word (в соответствии с Приложением 3) к настоящему регламенту.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Подведение итогов проводится по разным номинациям.

6.2. Подведение итогов среди несовершеннолетних и совершеннолетних участников конкурса проводятся раздельно.

6.1. Лучшие работы Конкурса определяются в состоявшихся номинациях по сумме призовых баллов в соответствии с критериями Конкурса.

6.2. Лучшей является работа, набравшая наибольшее количество баллов.

6.3. Три лучших работы Конкурса несовершеннолетних участников вне зависимости от номинации награждаются наградными знаками, ценными призами и дипломами в соответствии с положением о Регионального смотра-конкурса походов и экспедиций обучающихся Санкт-Петербурга «По Родной стране» в 2025 году.

6.4. Участники занявшие первые три места в каждой состоявшейся номинации награждаются дипломами за подписью генерального директора

ГБНОУ «Балтийский берег».

6.4. Жюри Конкурса по итогам оценки работ в праве определить специальные награды участникам Конкурса.

6.5. Представление результатов Конкурса и награждение победителей и призеров Конкурса состоится на итоговой туристско-краеведческой научно-образовательной конференции «Из дальних странствий возвратясь» 20 января 2026 года.

7. Контакты организаторов

Главный судья Конкурса: Пахомов Александр Евгеньевич +7 921 924-63-61

Главный секретарь Конкурса: Безбородова Любовь Вячеславовна +7 921 331-29-43

Приложение 1
к регламенту городского конкурса
видеоконтента о детском туризме

Критерии оценивания конкурсных видеоматериалов

Каждый член жюри просматривает все присланные на конкурс материалы и ранжирует их отдельно в каждой номинации.

Если в конкурсных материалах содержатся сцены, демонстрирующие нарушение техники безопасности, такие работы могут быть сняты с конкурса или их место в общем зачете может быть снижено.

Общие критерии		
Содержание	до 5 баллов	соответствие информационного материала целям и задачам конкурса; оригинальность замысла и исполнения; полнота раскрытия темы; информативность, плотность подачи материала; соответствие музыкального сопровождения содержанию материала (при наличии)
Качество материала	до 5 баллов	соблюдение временных рамок видеоконтента в каждой номинации: наличие выходных данных (название, организация, автор, год, используемые материалы); качество съемки, звукового сопровождения (при наличии), совпадение звука с видеорядом; художественное оформление, качество используемой анимации (при наличии); уместность, гармоничность использования спецэффектов; качество монтажа и сопровождающих титров; временное совпадение изображения с комментариями и титрами
Видеоролик (видеоклип) ограничен временными рамками до 6-ти минут		
Привязка к определенному месту, времени, реальным событиям	до 5 баллов	
Иллюстративность	до 5 баллов	
Наличие идеи, сюжета	до 5 баллов	
Соответствие видеоряда поясняющему тексту	до 5 баллов	
Обучающее видео ограничено временными рамками до 10-и минут		
Точность адресации	до 5 баллов	
Важность и актуальность темы	до 5 баллов	
Легкость восприятия	до 5 баллов	
Качество актерской игры (при наличии)	до 5 баллов	

Приложение 2
к регламенту городского конкурса
видеоконтента о детском туризме

Критерии оценивания конкурсных фотоматериалов

Каждый член жюри просматривает все присланные на конкурс материалы и ранжирует их отдельно в каждой номинации.

Если в конкурсных материалах содержатся сцены, демонстрирующие нарушение техники безопасности, такие работы могут быть сняты с конкурса или их место в целом может быть снижено.

Фоторабоmы, поданные на конкурс, должны иметь минимальную постобработку.

При оценивании фотографий учитываются общие критерии:

Оригинальность идеи	до 5 баллов
Композиционное и цветовое решение работы	до 5 баллов
Информационная содержательность	до 5 баллов
Качество изображения: четкость, цветопередача, контраст	до 5 баллов

Приложение 3
к регламенту городского конкурса
видеоконтента о детском туризме

Аннотация к конкурсным материалам

1	Номинация конкурса	
2	Название (название файла должно совпадать с названием видеоконтента)	
3	Наименование образовательной организации	
4	Название коллектива (объединения/турклуба)	
5	ФИО руководителя	
6	Район проведения мероприятия (съемки)	
7	Год съемки	
8	ФИО авторов/создателей видео-контента (данные заполняется корректно, т. к. в случае победы они вносятся в диплом)	
9	Авторы и исполнители текстов и музыки (при наличии)	
10	Контактные данные: ФИО, телефон/e-mail.	