Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга (ДДТ Петроградского района)

Региональный этап XXII Всероссийского конкурса образовательных и программно-методических материалов по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы с детьми и молодежью

Номинация «Методические рекомендации по организации воспитательного процесса»

Методические рекомендации по проведению историко-патриотической акции, направленной на изучение истории блокады Ленинграда школьниками (на примере акции «Путь к Ленинградской Победе»)

Загребельная Ксения Владимировна,
заведующий музеем, методист
ДДТ Петроградского района

Попова Ольга Юрьевна,
методист,
педагог дополнительного образования
ДДТ Петроградского района

Ящук Светлана Юрьевна,
педагог-организатор,
заведующий отделом
социально-культурной деятельности
ДДТ Петроградского района

Санкт-Петербург

2024 г.

Аннотация

Конкурсные материалы содержат методическую разработку историко-патриотической акции «Путь к Ленинградской Победе» (далее – Акция»), адресованную педагогическим работникам, занимающимся патриотическим воспитанием обучающихся.

Данная Акция является одной из цикла историко-патриотических мероприятий, которые проводятся в Петроградском районе ежегодно в январе, начиная с 2021 г.

Акция 2024 года была приурочена к памятной юбилейной дате - 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Инициатором и организатором данного мероприятия является Дворец детского творчества Петроградского района, наряду с Отделом образования администрации Петроградского района, ГБОУ гимназия № 70 Петроградского района и Советом ветеранов.

Оглавление

Пояснительная записка…….4
Содержание практики, методические рекомендации……5
Результаты и эффекты практики……..8
Заключение……10
Литература…….11
Приложения……...12

Пояснительная записка

Актуальность

Тема блокады – одна из ключевых в нашем городе. В 2024 г. отмечалось 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Этой памятной дате было посвящено много мероприятий. Для авторов методической разработки историко-патриотической акции «Путь к Ленинградской Победе» важно было найти такую форму подачи материала, которая позволила бы школьникам ощутить сопричастность к блокадным событиям и судьбам жителей Петроградского района.

С этой целью участникам акции была предоставлена возможность рассмотреть тему Блокады Ленинграда с различных сторон, через ретроспективу событий, происходивших в нашем городе 80 лет назад.

Цели и задачи практики

Цель:

Повышение эффективности воспитательной деятельности через погружение обучающихся и педагогов в тему блокады Ленинграда; привлечение внимания общественности к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Задачи:

- Способствовать воспитанию у обучающихся чувства сопричастности к теме блокады и гордости за подвиг жителей и защитников Ленинграда.
- Поиск эффективных форм и актуального содержания для проведения юбилейного мероприятия, посвящённого снятию блокады.
- Познакомить участников Акции с подлинными материалами, имеющими отношение к жителям Петроградской стороны (блокадные дневники, музейные предметы, видеоматериалы).

- Расширить аудиторию участников мероприятия (привлечение к участию школьников, педагогов, активов школьных музеев, членов РДДМ, советников по воспитанию и других специалистов)
- Рационально использовать имеющиеся материально-технические ресурсы образовательных организаций - участников Акции.
- Пополнить базу методических материалов для использования в воспитательной работе патриотического направления.

При подготовке к акции использовался текст дневников жителей блокадного Ленинграда. Этот уникальный материал обладает сильным эмоциональным воздействием на детей и позволяет глубже познакомиться с трагическими страницами истории нашего города.

Данный опыт можно использовать при проведении массовых мероприятий патриотического характера. Знакомство школьников с такими источниками, как блокадные дневники, станет стимулом для дальнейшего изучения истории блокады Ленинграда.

Содержание практики, методические рекомендации

Историко-патриотическая акция «Путь к Ленинградской Победе» имела следующее содержание:

- ✓ краткие ёмкие выступления учащихся на заданную тему, включающие в себя отрывки из блокадных дневников жителей Петроградского района: поэтессы и журналиста В.М. Инбер, подростков А. Матвеева и И. Никитина, альпиниста М.М. Боброва, бухгалтера К.И. Тарасовой (Приложение № 1 – сценарий Акции; Приложение № 3 – слайды презентации к выступлениям участников мероприятия; Приложение № 4 – фотографии мероприятия).

Каждое описанное в фрагменте дневника событие сопровождалось комментариями, составленными участниками акции самостоятельно. (Приложение № 2 – фрагменты текстов из блокадных дневников и комментарии к ним).

- ✓ видеоролик «Салют Ленинградской Победы», созданный учащимися ГБОУ школа №25 и содержащий кадры кинохроники блокадных лет, передающие радостные эмоции ленинградцев, свидетелей праздничного салюта Победы над Невой.

  Ролик предполагает использование современных компьютерных технологий, что помогает передать чувства и эмоции людей по отношению к Ленинградской Победе как 80 лет назад, так и в наши дни.

- ✓ символический ритуал – «Минута молчания» в память о погибших защитниках Ленинграда и жителях блокадного города.

  К подготовке ритуала возможно привлечение советников по воспитанию, членов РДДМ «Движение первых». В данной акции принимали участие советники по воспитанию школ Петроградского района (Приложение № 4 – фотографии мероприятия).

- ✓ тематическая выставка, созданная на основе музейных материалов и презентации исследовательских и проектных работ юных краеведов, позволяющая погрузиться в событийную атмосферу блокадных лет.

  В данной Акции выставка была подготовлена юными краеведами и активистами школьных музеев Петроградского района и ДДТ. (Приложение № 4 – фотографии мероприятия).

- ✓ видеоматериалы по теме

  В ходе мероприятии в ДДТ состоялась демонстрация фильма-экскурсии «Подвиг защитников Ораниенбаумского плацдарма». Фильм был создан по материалам поездки руководителей школьных музеев района по местам боевой славы защитников Ленинграда.

- ✓ творческие выступления педагогов и детских коллективов ДДТ и ГБОУ, которые создали особую эмоциональную атмосферу Акции.

В Акции «Путь к Ленинградской Победе» участвовали духовой оркестр, ансамбль танца «Ровесники», студия эстрадного вокала «Настроение» и другие.

Ресурсы:

Материально-технические:

- актовый зал, оснащённый мультимедийным экраном.
- холл для проведения выставки
- ПК, музыкальные инструменты, рояль
- аудио и видеоряд (музыкальное и визуальное сопровождение)
- звуковое и световое оборудование
- костюмы, реквизит
- выставочное оборудование (столы, стенды, мольберты)
- музейные предметы
- сувенирная продукция (значки, содержащие символику юбилейной даты и название Акции)
- программки и афиша

Кадровые ресурсы:

- педагоги ГБОУ и ДДТ (руководители школьных музеев, учителя истории, заместители директоров по ВР, методисты, советники по воспитанию, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования)
- концертмейстеры
- осветители, звукооператоры
- режиссёр, ведущий

Результаты и эффекты практики

- ✓ Создание детско-взрослого сообщества, объединённого благородной целью – сохранение памяти о героическом подвиге Ленинградцев.
- ✓ Охват всех ГБОУ Петроградского района мероприятием (включая ДДТ, Пансион воспитанниц Министерства обороны РФ – 22 учреждения).
- ✓ Обогащение участников Акции уникальными знаниями о блокаде Ленинграда через знакомство с подлинными материалами, имеющими отношение к жителям Петроградской стороны (блокадные дневники, музейные предметы, видеоматериалы).
- ✓ Эмоциональный отклик участников Акции на событие, что подтверждается результатами опроса с применением метода незаконченных предложений.
- ✓ Создание атмосферы, способствующей переживанию чувства сопричастности к теме блокады и гордости за подвиг жителей и защитников Ленинграда.
- ✓ Все материалы, подготовленные для проведения историко-патриотической акции, в дальнейшем возможно использовать в воспитательной деятельности с обучающимися школ при проведении тематических мероприятий и уроков мужества, а также для выступлений в конференциях и конкурсах разных уровней.

Форма диагностики:

При оценке эффективности проведения Акции «Путь к Ленинградской Победе» учитывалось, какие впечатления оставила Акция у её участников – учащихся и педагогов.

С этой целью применялся метод незаконченных предложений (Приложение № 5).

Педагогам было предложено оставить отзыв о проведённом мероприятии. (Приложение № 6 – отзыв педагога дополнительного образования, методиста, кандидата культурологии Обуховича В.В.).

Методические рекомендации по реализации практики

Для подготовки к проведению акции патриотического направления следует:

1. Выбрать тему мероприятия
2. Выбрать формат проведения мероприятия
3. Определить состав участников и способы их взаимодействия
4. Подобрать тематические материалы
5. Разработать сценарий мероприятия
6. Распределить роли участников акции
7. Подготовить информационное письмо и выдать задание для подготовки
8. Подобрать звуковое и музыкальное сопровождение
9. Подобрать тематические творческие номера (согласовать с педагогами творческих коллективов)
10. Разработать макет визуального оформления мероприятия (заставки, презентации)
11. Разработать и заказать сувенирную продукцию
12. Выбрать форму диагностики и разработать ее содержание

Заключение

Приведенный выше формат проведения историко-патриотической акции «Путь к Ленинградской Победе» показал, что подобная форма погружения обучающихся в непростую тему блокады Ленинграда вызывает у них живой интерес и позволяет познакомиться с различными малоизвестными фактами из жизни осажденного города.

Акция призывает каждого участника задуматься об истинных жизненных и нравственных ценностях, носителями которых можно по праву считать защитников и жителей блокадного Ленинграда.

Одним из несомненных плюсов данного мероприятия является то, что дети-участники акции рассказывают о блокаде Ленинграда своим сверстникам в доступной форме и выражают свое отношение к данной теме.

Участие в историко-патриотической акции может вызвать интерес обучающихся к теме блокады Ленинграда и стать первым шагом к исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Буров А.В. Блокада день за днем / А.В. Буров. – Л.: Лениздат, 1979. – 478 с.
2. Жизнь школьника в блокадном Ленинграде. Дневники: 1940-1942. Сост. И. И. Феофентова (Матвеева). 2-е изд. доп.- Великий Новгород: Типография «Виконт», 2021 – 172 с., ил.
3. Игорь Никитин. Блокадный дневник/ сост. Н.Ю. Бринюк, Ю.Л. Буянова. – СПб: Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, 2021. – 242 с., ил.
4. Инбер В.М. Почти три года. Ленинградский дневник. – М.: Гослитиздат, 1947. - 68 с.
5. Лебедев Ю.М. По обе стороны блокадного кольца. – СПб.: Нева, 2005. – 302 с.
6. Пашкович, И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий. - Волгоград: Учитель, 2006. - 169 с.
7. Тарасова К.И. Дневник

Электронные ресурсы

Электронная библиотека дневниковых записей «Прожито» https://corpus.prozhito.org/

Приложение № 1

ГБУ ДО Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга

Сценарий

Акция «Путь к Ленинградской победе»

(для учащихся 12-17 лет)

Авторы-составители
Загребельная Ксения Владимировна, методист, заведующий музеем ДДТ;
Ящук Светлана Юрьевна, педагог-организатор;
Попова Ольга Юрьевна, методист, педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Действующие лица:
Ведущий акции – Егор Белозеров, педагог-организатор ДДТ;

Учащиеся ГБОУ района (с презентацией текстов блокадных дневников

Ансамбль танца «Ровесники» - «Дворжак. Мелодия»;

Валентина Владимирова, педагог вокального ансамбля «Апрель» ДДТ – Виктор Плешак «Баллада о девушках 1942 года»;

Станислав Мануйлов, ученик 6 класса школы номер 84 – Ольга Бергольц «Ленинградский салют»;

Светлана Климова, заведующий отделом художественного воспитания ДДТ - «Веры тонкая свеча», музыка Александры Пахмутовой, слова Николая Добронравова;

Студия эстрадного вокала «Настроение» ДДТ - «Мир без войны»

Участники акции знакомятся с материалами тематической выставки, подготовленной школьными музеями в Холле. Занимают места в зале. В зале гаснет свет. На экране демонстрируется видеоролик.

Видеоролик «Салют Ленинградской Победы»
(ГБОУ Школа № 25)

Фоновая музыка

ВЕДУЩИЙ. Здравствуйте, дорогие друзья! Здравствуйте, взрослые и юные! Здравствуйте, ленинградцы и петербуржцы! Мы приветствуем вас во Дворце детского творчества Петроградского района. По традиции мы открываем наш памятный вечер гимном Российской Федерации. Прошу всех встать.

Звучит гимн Российской Федерации.

Фоновая музыка

ВЕДУЩИЙ. Сегодня здесь собрались участники акции «Путь к ленинградской победе». Открыл нашу встречу видеоролик 25 школы «Салют Ленинградской Победы». И это не случайно, ведь сегодня вместе со школьниками Петроградского района мы вспоминаем один из самых трагических периодов истории нашего города – блокаду Ленинграда. 900 дней беспримерного мужества и героизма. Ленинград навсегда останется в памяти народа как город-

Герой, как символ стойкости и самоотверженного патриотизма. Дорогие друзья, мы приглашаем на сцену …

Музыка на выход гостей

Ведущий: Приглашаю на сцену

_____
_____
_____

Фоновая музыка

ВЕДУЩИЙ. 22 июня 1941 года гитлеровские войска атаковали границы Советского Союза. Фашистское командование рассчитывало за 6-7 недель в ходе молниеносной войны захватить половину нашей страны. На дальних подступах к Ленинграду бои развернулись в первых числах июля 1941 года, а уже в сентябре врагу удалось подойти к Ленинграду и окружить его плотным кольцом, внутри которого оставалось около трех миллионов жителей. Фашисты не смогли захватить город, и решили взять его измором. Из окруженного города нельзя было выехать ни на поезде, ни на машине. Все пути на суше были захвачены фашистами. Началась блокада Ленинграда.

Давайте вспомним имена тех, кто жил и работал в осажденном городе в нашем родном Петроградском районе. Кто своим трудом приближал освобождение Ленинграда и Победу над врагом.

Блок 1.

1. **Школа №3** Дневник Ксении Ивановны Тарасовой (8 сентября 1941 г.)
2. **Школа 50** Дневник Михаила Михайловича Боброва (16 сентября 1941 г.)
3. **Школа 20** Дневник Александры Николаевны Мироновой (25 октября 1941 г.)
4. **Школа 47** Дневник Игоря Никитина (31.10.1941 г.)

Ведущий:
Блокады нет. Уже давно напрасно
Напоминает надписью стена
О том, что «наиболее опасна
При артобстреле эта сторона».

Обстрел покоя больше не нарушит,
Сирены по ночам не голосят…
Блокады нет.

Но след блокадный
В душах, —
Как тот неразорвавшийся снаряд.

Блок 2.

1. **Школа 51** Дневник Веры Михайловны Инбер (25 ноября 1941 г.)
2. **Школа 91** Дневник Алексея Матвеева (26.11.1941 г.)
3. **Школа 67** Дневник Игоря Никитина (30.11.1941 г.)

Ансамбль танца «Ровесники» - «Дворжак. Мелодия»

Блок 3.

1. **Гимназия 70** Дневник Игоря Никитина (08.12.1941 г.)
2. **Школа 75** Дневник Алексея Матвеева (17 декабря 1941 г.)
3. **Школа 77** Дневник Алексея Матвеева (21.12.1941 г.)

Ведущий*:* Какая длинная зима,
Как время медленно крадётся!..
В ночи́ ни люди, ни дома
Не знают, кто из них проснётся.

И поутру́, когда ветра́
Метелью застилают небо,
Опять короче, чем вчера,
Людская очередь за хлебом.

В нас голод убивает страх.
Но он же убивает силы…
На Пискарёвских пустырях
Всё шире братские могилы.

Блок 4.

1. **Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации** Дневник Алексея Матвеева (09.01.1942 г.)
2. **Школа 80** Дневник Алексея Матвеева (27 января 1942 г.)
3. **Лицей 82** Дневник Игоря Никитина (18.02.1942 г.)

Валентина Владимирова, педагог вокального ансамбля «Апрель» Дворца детского творчества
Виктор Плешак «Баллада о девушках 1942 года»

Блок 5.

1. **Школа 84** Дневник Веры Михайловны Инбер (15 апреля. 1942 г.)
2. **Гимназия 85** Дневник Веры Михайловны Инбер (9 сентября 1942 г.)
3. **Школа 86** Дневник Веры Михайловны Инбер (16 января. 1943 г.)
4. **Школа 87** Дневник Веры Михайловны Инбер (8 июня 1943 г.)

Станислав Мануйлов, ученик 6 класса школы номер 84
Ольга Бергольц «Ленинградский салют»

…И снова мир с восторгом слышит
салюта русского раскат.
О, это полной грудью дышит
освобожденный Ленинград!
…Мы помним осень, сорок первый,
прозрачный воздух тех ночей,
когда, как плети, часто, мерно
свистели бомбы палачей.
Но мы, смиряя страх и плач,
твердили, диким взрывам внемля:
— Ты проиграл войну, палач,
едва вступил на нашу землю!
А та зима… Ту зиму каждый
запечатлел в душе навек —
тот голод, тьму, ту злую жажду
на берегах застывших рек.

Блок 6.

1. **Школа 99** Дневник Веры Михайловны Инбер (4 июля 1943 г.)
2. **Школа 173** Дневник Веры Михайловны Инбер (3 августа. 1943 г.)
3. **Гимназия 610** Дневник Веры Михайловны Инбер (27 января 1944 г.) (28 января 1944 г.)

БЕЗ ОБЪЯВЛЕНИЯ!

Светлана Климова, заведующий отделом художественного воспитания Дворца детского творчества
«Веры тонкая свеча», музыка Александры Пахмутовой, слова Николая Добронравова

Снится мне ночной причал
На родной реке,
Веры тонкая свеча -
У тебя в руке.
Ты пойми, что в этой мгле
Нет ни близких, ни родных,

Что несчастных на земле
Больше всех других…

Разве знали в детстве мы,
Веря в Божий свет, -
От тюрьмы да от сумы
Нет зарока, нет…
Только птицы прокричат,
Только вздрогнет вдалеке
Веры тонкая свеча
У тебя в руке.

…Ты поверь в иную жизнь
На иной меже,
Ты поверь и помолись
О моей душе.
Есть непознанная даль.
Ты поверишь, ты поймёшь:
Есть любовь, и есть печаль,
Остальное - ложь.

Всё мне снится по ночам:
В дальнем далеке
Веры тонкая свеча
У тебя в руке.
От небесного луча,
Что на грешный мир пролит,
Веры тонкая свеча
В темноте горит…

Акция «Свеча памяти»

ВЕДУЩИЙ. В память о погибших защитниках города Ленинграда объявляется минута молчания. Прошу встать.

Метроном

ВЕДУЩИЙ. Мы гордимся тобой, Ленинград! Наши дети помнят и чтут твой великий подвиг. Сегодня в этом зале свидетели этого подвига.

Спасибо вам, за то, что вы нашли возможность принять участие в нашей акции памяти.

Музыка на Вынос цветов для жителей блокадного Ленинграда

ВЕДУЩИЙ: Приглашаю на сцену

Студия эстрадного вокала «Настроение» - «Мир без войны»

Что-то в мире случилось такое,
Сердце стало у всех ледяное,
О любви и мечте забываем
И все чаще близких теряем
За идею слепую не близкую нам.
Мы не слышим и спорим друг с другом,
Но опомнись и протяни руку.
Ведь не важно какого-то ты цвета,
На каком ты конце планеты,
Ведь для нас для всех Земля одна.
Припев:

Дети всей Земли, если б ваши сны,
Мир наш изменить смогли.
Жили, что б не врозь,
Небо что б без слез, в мире без войны.
Предательства и вины,
Мы все изменить должны, должны.
Если будем мы в светлое верить,
Станет в мире немножко добрее.
Мы не будем жалеть со слезами,
Будут в дома папы и мамы
И все дети счастливее станут чуть - чуть.

Фоновая музыка

ВЕДУЩИЙ. Дорогие друзья, взрослые и юные, ленинградцы и петербуржцы! С праздником! И пусть небо над нашим городом всегда будет мирным!

Приложение №2

Акция «Путь к Ленинградской Победе»
Фрагменты текстов блокадных дневников и комментарии к ним

№ п/п	Название ОУ	Фрагмент текста блокадного дневника	Комментарий (составленный участниками акции)
1	ГБОУ СОШ №3	**Дневник Ксении Ивановны Тарасовой:** **<u>8 сентября 1941 г.</u>** «В 7 часов вечера второй налет на Ленинград. Загорелись склады Бадаева, Маргариновый завод и много сброшено авиабомб: фугасных и зажигательных. Разбито несколько домов, есть раненые и убитые. Всем казалось, что бомба падает над его домом».	8 сентября 1941 года вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо блокады. В этот день немцами были осуществлены массированные налеты на наш город. Немецкие самолеты сбрасывали преимущественно зажигательные бомбы, из-за чего начались пожары у Средней Рогатки, Шоссейной, в поселке Купчино, Красногвардейском и Московском районах. Из 6327 зажигалок 16 упали в Красногвардейском районе, 1311 — в районе Смольного, а остальные — в Московском районе. Всего в городе вспыхнуло 178 пожаров. Ксения Ивановна Тарасова в своем дневнике упоминает о том, что горели Бадаевские склады. Они располагались на юго-западе Ленинграда и вмещали огромные запасы продуктов. Справиться с огнем не удавалось почти сутки. Сгорели 3 тыс. т муки, 2,5 тыс. т сахара.
2	ГБОУ школа № 20	**Дневник Александры Николаевны Мироновой:** **<u>25 октября 1941 г.</u>** «Взяла шить перчатки-варежки для фронта. С 1 ноября назначена учителем в 6-ю школу, т.к. 14-я школа занята под госпиталь. Занимаюсь с ребятами 5-6-7 классов. Больше занимаемся в газоубежище. Прекрасные мальчики 7 класса – моя пожарная дружина».	Александра Николаевна Миронова, блокадный учитель, ярко описывает в своем дневнике тяготы жизни в осажденном городе. Из ее записей становится понятно, что ленинградские дети продолжали учиться, не смотря ни на никакие трудности. Некоторым даже удавалось быть отличниками и получать грамоты за успешную учебу. Школа для детей блокадного Ленинграда была спасением. Учителя и ученики подбадривали и помогали друг другу. В это голодное время в школе можно было получить тарелку спасительного супа. Правда, далеко не все школы города продолжали работать в обычном режиме. Многие из них были переоборудованы в госпитали. Несмотря на все трудности, ленинградцы продолжали работать, учиться, помогать фронту, потому что они верили в Победу.
3	ГБОУ СОШ № 47	**Дневник Игоря Никитина:** **31.10.1941 г.** «Работаем на заводе с 2 до 8. Делал ползунки для пулемета Дегтярева. Сделал 60 шт.» **15.11.1941 г.** «Были в убежище, пришли, чего-то ели, пошел в 9 на работу. Носили в заводе 5 ящиков по 30 кг старик и я, несколько я один снес, потом вместе на 4 этаж».	Во время Великой Отечественной Войны, заводы Ленинграда переориентировались на производство продукции, необходимой для фронта. Большая часть мужского населения ушла на войну, что привело к необходимости замены на рабочих местах женщинами и подростками. Они выполняли тяжелую работу на заводах, производя оружие, боеприпасы, танки для фронта. Например, на Кировском заводе производились тяжелые танки КВ-1 и КВ-2. “Большевик” занимался производством боеприпасов и вооружения, а Адмиралтейская верфь строила корабли и подводные лодки для военных нужд. Завод имени А.А. Кулакова, на котором работал подросток Игорь Никитин, автор строк блокадного дневника, производил аппаратуру для армии и флота, а также выпускал пистолеты-пулеметы Дегтярева. Говорят, понятия дети и война несовместимы! Но юным ленинградцам 12-15 лет пришлось встать к

			станкам на военных заводах и делать автоматы и пулеметы, артиллерийские и реактивные снаряды. Чтобы они могли работать за станками и верстаками, для них изготавливались специальные деревянные подставки. Над рабочими местами мальчишек и девчонок часто можно было увидеть «рабочие плакатики» с текстом: “Не уйду, пока не выполню норму!”. Более пяти тысяч ленинградских подростков за мужество и героизм были награждены медалями за оборону Ленинграда. Это была высшая степень патриотизма и самоотдачи.
4	ГБОУ СОШ № 50	**Из дневника Михаила Михайловича Боброва.** **<u>16 сентября 1941 года:</u>** «Нашу четверку – Олю, Алю, Алоиза и меня –вызвали на совещание в Управление культуры Ленгорисполкома… На совещании присутствовало много военных и гражданских лиц. После нескольких вступительных слов главный архитектор города сообщил, что нам хотят поручить выполнение особо важного задания – приступить к маскировке высотных объектов, позолота которых выдавала врагу наш любимый город. Беседа с нами продолжалась около часа. Мы приняли предложение о маскировке... Нашу бригаду верхолазов подчинили начальнику Инспекции по охране памятников Н.Н. Белехову…	Бригада верхолазов-альпинистов состояла из Ольги Фирсовой, Александры Пригожевой, Алоиза Зембы и Михаила Боброва. В начале блокады они спасли от фашистских обстрелов, здания Адмиралтейства, Инженерного замка, так тогда называли Михайловский замок, Петропавловского собора и других высоких зданий, на которые ориентировалась немецкая артиллерия. Они работали в опасных условиях: на высоте под вражескими обстрелами. Аля Пригожева и Алоиз Земба не пережили первую блокадную зиму, а Ольга Фирсова и Михаил Бобров встретили Победу! Михаил Михайлович Бобров стал военным альпинистом, а после войны преподавал в вузах Ленинграда. Он удостоен высокого звания «Почетный гражданин Санкт-Петербурга». 23 января в нашей школе № 50 открылся музей Михаила Михайловича Боброва.
5	ГБОУ СОШ № 51	**Дневник Веры Михайловны Инбер:** **<u>25 ноября 1941 г.</u>** «Вчера, во время двойного обстрела с воздуха и земли, Борис Яковлевич, главврач больницы, защитил диссертацию в бомбоубежище. Диссертант в своем неизменном ватнике явился туда прямо из котельной, где вот уже который день, совместно с истопником, пытается наладить работу прачечной, поврежденной снарядом. В бомбоубежище электричество не горело. Ученый совет заседал при керосиновой лампе».	Но город жил. Учёные проводили исследования и создавали новые продукты и изделия. Так в нашем городе делали взрывчатку из глины. Профессор Горного института Кузнецов Александр Назарович предложил из глины делать взрывчатку. Основной ингредиент глина и металлические опилки. Взрывчатка получила название СИНАЛ. Что можно было сделать из обычной женской пудреницы? Из пудрениц на заводе косметики делали мины, которые получили прозвище - пяткощипалки. Хотелось бы отметить еще одно ценное изобретение химического института, который располагался на Петроградской стороне. Вы все слышали о страшных бомбежках Ленинграда. О фугасных и зажигательных бомбах. Зажигалки на Ленинград падали сотнями, тысячами. Но город выстоял, не сгорел, потому что абсолютно все чердаки и деревянные здания были покрыты специальной краской, которую изобрели в ГИПХе. Именно это изобретение сыграло свою огромную роль в блокаду. Тысячи и тысячи домов не сгорели от бомбежек, тысячи и тысячи людей не сгорели заживо. И все это далеко не полный перечень изобретений в блокадном Ленинграде. И далеко не полный перечень

			того, какую огромную роль сыграли ученые в блокаду.
6	ГБОУ СОШ № 91	**Дневник Алексея Матвеева: 26.11.1941 г.** «Я пошел посмотреть, как трамваи идут. Хотел дойти до «Молнии», но не дошел и до «Эдиссона». Что я видел. О, Боже! Боже! Я не хочу проснуться. Очереди у магазина. Голодные люди дерутся из-за всякого кусочка и, в общем, из-за места в очереди. На улице часто является, везут мертвеца не в гробу, а прямо так, на телеге, покрытого рогожкой. Очень много людей гибнет. О, скорей бы война кончилась. Сегодня я больше, чем когда-либо ощущаю голод и тяжесть войны».	В блокадном городе продолжали работать кинотеатры, в частности, "Молния" и "Эдисон", которые находились на проспекте Карла Либкнехта, ныне Большом проспекте Петроградской стороны. 26 ноября 1941 г. Алексей Матвеев хотел дойти до «Молнии», скорее всего, чтобы узнать, есть ли там свет. Ведь за четыре дня до этого он заметил, что в кинотеатре «Эдисон» свет был, а в «Молнии» нет. Видя перебои с электроснабжением, Алексей специально пошёл посмотреть, как идут трамваи. Он чувствовал, что нормальное трамвайное движение – это надёжный признак жизни города. В данном отрывке дневника от 26 ноября 1941 года вместо слова «хлеб» еще употребляется слово «кусочек». Начиная именно с ноября 1941 года, слово «хлеб» встречается в дневнике Алексея Матвеева всё чаще и чаще, он пишет даже о его отсутствии. В декабре и январе 1942 г. встречаются записи о распределении хлеба между членами семьи, а в феврале 1942 года, последнем месяце жизни Алексея, слово «хлеб» чаще всего используется в сакральном значении.
7	ГБОУ гимназия № 67	Дневник Игоря Никитина: 30.11.1941 г. «Спал с пол 8-го до пол 11-го, а потом лежал до пол 12-го. Пошел по магазинам, да тревога в 12 часов. Пришел, горит электричество (зажигается во время тревоги) и радио стучит».	Радио для ленинградцев было единственным способом узнать о происходящем. Эфиры на радио были не очень частыми, но содержательными. По радио можно было услышать выступления известных ученых, писателей, поэтов, музыкантов. Когда эфиров не было, через него транслировали звук метронома, целью которого было оповещать жителей города о приближающейся атаке немецких самолетов. Медленный темп стука метронома означал отсутствие воздушной атаки, а быстрый - говорил о том, что необходимо искать укрытие, потому что с минуты на минуту начнется бомбардировка города. Роль радио в блокадном городе была огромной. Именно радио первым принесло радостные вести. 27 января 1944 г. жители города услышали долгожданное сообщение о полном снятии блокады. Радости ленинградцев не было границ. Музыка звучала по радио до самого утра.
8	ГБОУ гимназия № 70	**Дневник Игоря Никитина: 08.12.1941 г.** «3 дня не было тревог из-за морозов, зато [враг] стрелял из дальнобойных. Пришел в 4 часа, мама в 5 пришла. Натолок дуранды в ступке. Трамваи не ходят – нет току. В заводе 3 раза сегодня не было току минут по 20».	Осажденный город остался без запасов продовольствия и каждый житель особенно остро ощущал чувство голода. И здесь даже остатки семян масличных растений после выжимания из них масла, которые называли дурандой, считались большим деликатесом. От дуранды во рту оставался вкус подсолнечного масла. В своем дневнике Игорь Никитин упоминает перебои с электричеством. Действительно, к самой тяжелой зиме 1941-1942 гг. энергоресурсы подошли к концу. Работала одна электростанция на весь город, свет давали только на заводы, больницы и некоторые административные здания. И тогда в 1942 году

			военный совет фронта решил в двухмесячный срок построить линию электропередачи с Волховской ГЭС и дать свет блокадному городу подводным кабелем через Ладогу. По аналогии с "Дорогой Жизни" кабель получил название "Кабель Жизни".
9	ГБОУ СОШ № 75	**Дневник Алексея Матвеева:** **<u>17 декабря 1941 г.</u>** «Бедная моя мама. Я её никогда не забуду, и буду ценить, и уважать как зеницу ока. ВООБЩЕ СЛОВА, точнее ЦЕНА и ЗНАЧЕНИЕ слов- МАТЬ, ХЛЕБ, ПИЩА, ТЕПЛО, СОЛЬ, ОТЕЦ, ЖИЗНЬ, ГОСПОДЬ БОГ и ВОДА. С Таиской ходили за водой на Неву. Очень скользко и мороз - 35».	Одной из главных проблем в блокадном Ленинграде, наряду с голодом, холодом, обстрелами, было получение питьевой воды. Система централизованного водоснабжения, водопроводные трубы были полностью разрушены. Ленинградцам пришлось искать другие источники водоснабжения. Одним из первых решений стала организация прудовых и колодезных разводных станций. Благодаря им ленинградцы могли получать воду из прудов и колодцев, которая потом подвергалась очистке и дезинфекции. Также одним из важных источников водоснабжения стали реки и каналы Ленинграда. Воду брали из Невы и Ладожского озера. Использовались также и скважины на территории города. В зимнее время вода в реках и озерах превращалась в лед, поэтому приходилось пробивать в нем длинные ямы, выпиливать блоки льда, а затем перевозить их на специальных санях до ближайших фильтровальных пунктов. Благодаря такому способу добычи воды, ленинградцы смогли выжить в условиях блокады.
10	ГБОУ СОШ № 77	**Дневник Алексея Матвеева:** **<u>21.12.1941 г.</u>** «Сегодня наши войска взяли станцию Войбокало южнее Ладожского озера. Думают, что к 1942 году блокада будет разбита и голод спадет. Эх, скорей бы. О, Господь, помоги нам. Очень есть хочется. Все мои заклинания идут насмарку, сколько бы я не просил и не знаю кого просить».	К 21 декабря 41 года Ленинград находится в блокаде уже три с половиной месяца. После уничтожения Бадаевских складов продовольствия не хватает, хлеб выдается по карточкам: 125 грамм на человека. В городе голод. На фронте идет Тихвинская наступательная операция с целью предотвратить смыкание второго кольца вокруг Ленинграда и перекрытия Дороги жизни. 21 декабря в боях у железнодорожной станции Войбокало была одержана одна из первых побед над фашистами в ходе этой операции. Это событие вселило надежду на скорое освобождение Ленинграда. Но Ленинградской Победы оставалось ждать долгих два года.
11	Санкт-Петербургский Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации	9/I-42г. Положение катастрофическое. Какая ужасная страница и период жизни. Такого положения никогда ещё не было. Ой! Ой! Что будет дальше? Я чувствую слабость, делать ничего не хочется. Ужасно хочу есть. Сегодня ЕЛИ один ХЛЕБ и ВОДУ. Все вместе за день съели ВСЕГО 700гр. хлеба. … Жаль маму, она бедняжка всё время бегает в поисках пищи. Сильно ослабла, но, делает вид, что здорова. … ГОЛОД! ГОЛОД! ГОЛОД! Ужасный ГОЛОД! Переживает ЛЕНИНГРАД. Вообще в магазинах нет ничего. Раньше я слышал о таких бедствиях	Когда началась Великая отечественная война, в Ленинграде уже в июле были введены хлебные карточки, обладая которыми, взрослый человек мог купить 800 граммов хлеба на день. Но постепенно норму выдачи для рабочих начали снижать, и за неделю до блокады сократили до 600 граммов. Тяжелым испытанием для людей стала зима 1941-1942 гг., когда жителям блокадного Ленинграда выдавали по карточкам самую маленькую норму хлеба, 125 граммов на ребёнка, иждивенца или служащего, 500 граммов - солдатам на передовой, 375 граммов - рабочим горячих цехов и по 250 остальным труженикам. Кроме этого, имея соответствующие карточки, ленинградец один раз в месяц мог купить 10 граммов сахара и 200 граммов крупы. Если крупы не было, её заменяли жмыхом. Иногда выдавали талоны на мясо, которое в магазинах даже не появлялось. Люди вынуждены были употреблять в пищу буквально всё, что попадалось на глаза: кожаные ремни, сапоги и куртки, клей, остатки

		только в рассказах. Теперь в сто раз вижу наяву. Ой! Ой! Что тогда будет? Вчера не мог писать дневник.	целлюлозы, глицерина, а также мышей и даже домашних животных.
12	ГБОУ СОШ № 80	**Дневник Алексея Матвеева:** **<u>27 января 1942 г.</u>** «Ужасные дни переживаю я в настоящее время. Ужасные дни моей юности. Скоро ли наступит «Счастливая юность». Сегодня с самого утра не вижу покоя и отдыха. Сброшены бомбы зажигательные. Одна упала на Пионерской. Горела очень ярко, но была скоро потушена, видимо магниевая. Зарево в направлении Зелениной и стадиона им. Ленина».	Германское командование планировало уничтожить Ленинград огнем. На каждую сброшенную фугасную бомбу приходилось более тридцати «зажигалок». Эти небольшие, но дьявольски коварные бомбы, весили всего килограмм. Их корпус делался из горючего легкоплавкого сплава алюминия с магнием, начинка из липкого состава, громового студня. «Зажигалки» легко прошивали кровельное железо крыши, на чердаке срабатывал взрыватель. Но сжечь город не удалось! Отдельные пожары быстро ликвидировались. С 29 июля 1941 года чердаки зданий обрабатывались специальным огнезащитным составом, с первых же дней войны были сформированы группы МПВО и группы самозащиты из жильцов домов. Дежурство на крышах во время авианалетов было опасным, особенно в ноябре, когда крыши покрылись льдом. На чердаках стояли бочки с водой, ящики с песком, щипцы. Каждый знал, как можно затушить «зажигалку». Группы самозащиты ликвидировали более 90% всех сброшенных зажигательных бомб.
13	ГБОУ лицей № 82	**Дневник Игоря Никитина:** **<u>18.02.1942 г.</u>** «Работали на снегу, на трассе у Кировского моста, кончили в 2 часа. Пришел домой, мама тоже дома, принесла 3 лапши и 1 свинину 100 гр. Поели лапши и кофею с дневным хлебом».	Как и многие ленинградцы, Игорь Никитин участвовал в расчистке улиц Ленинграда от снега. 18 февраля 1942 года он работал на Кировском проспекте (ныне Каменноостровский) возле Кировского моста, который сейчас называется Троицким. 25 марта 1942 года вышло постановление городского правительства о мобилизации населения на работы по очистке улиц и дворов Ленинграда. На этих работах было задействовано все трудоспособное население: мужчины от 15 до 60 лет и женщины от 15 до 55 лет. Несмотря на то, что люди были истощены голодом, холодом, они нашли в себе силы очистить город, потому что все понимали, что замёрзшие нечистоты с наступлением тепла могли стать причиной эпидемий инфекционных заболеваний.
14	ГБОУ СОШ № 84	**Дневник Веры Михайловны Инбер:** **<u>15 апреля. 1942 г.</u>** «Я еще здесь. Из-за начавшейся распутицы — «нелетная дорожка» — самолеты не летают. Тихо в городе. И на фронтах тихо. Эвакуация у нас закончилась. По Ладоге ездить уже опасно. Теперь мы по-настоящему отрезаны от Большой земли: лед уже не держит, воды еще нет».	Дорога Жизни – единственная транспортная магистраль, связывавшая блокадный Ленинград со Большой землёй и проходившая по Ладожскому озеру. 12 сентября 1941 года по воде Ладожского озера прошли первые водные рейсы с грузами. Когда озёро замёрзло, 22 ноября 1941 года на лед выехали первые грузовики автомобильного батальона, их возглавлял капитан Василий Антонович Порчунов. Водители ехали на малой скорости и с распахнутыми дверями машин на случай неожиданного провала под лед, в целях светомаскировки предписывалось гасить фары. В первую блокадную зиму работа ледовой автомобильной трассы продолжалась вплоть до конца апреля 1942 года. Организация ледовой магистрали явилась результатом совместной работы шофёров, военных, учёных, инженеров, медиков и многих других

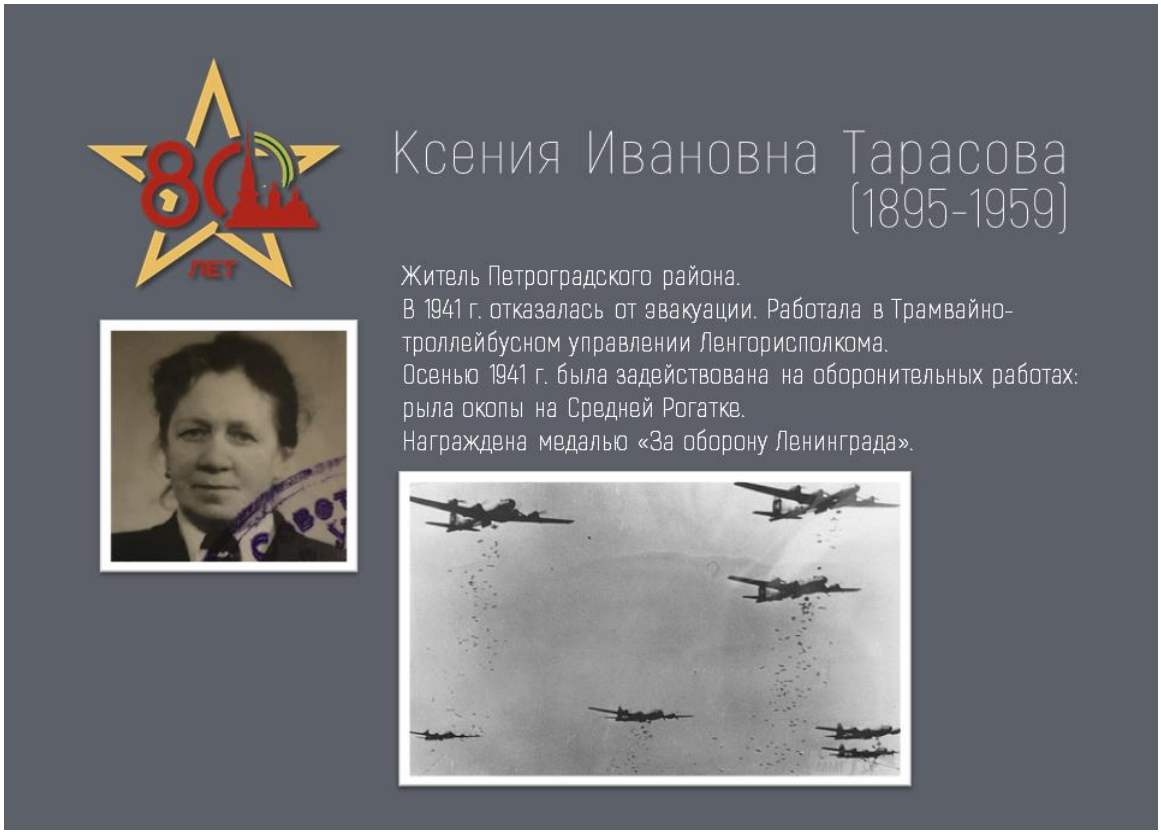
			специалистов. Доставка продовольствия и эвакуация населения требовали ежедневного подвига, но каждый знал, какую роль их труд играет в спасении ленинградцев.
15	ГБОУ гимназия № 85	**Дневник Веры Михайловны Инбер:** **<u>9 сентября 1942 г.</u>** «Вчера исполнился год со дня первой бомбежки Ленинграда (горели знаменитые Бадаевские склады). Мы были в театре на «Летучей мыши». Федю с того вечера больше не видела, он погиб от голода. Сначала у него еще хватало сил выступать по госпиталям в качестве чтеца, где его кормили за это. Но потом ослабел, ему все труднее было двигаться».	Несмотря на блокаду Ленинграда, жители города не утратили интереса к культуре и искусству. Ведь именно оно помогало хотя бы на время забыть об ужасах войны. После начала блокады с аншлагами работали театры Ленинского Комсомола, Ленсовета, ТЮЗ, театр Комедии, Музкомедия, Оперно-балетная труппа и другие. Невозможно забыть тот подвиг, который совершали артисты для ленинградцев, даря надежду на будущее, на счастливую жизнь.
16	ГБОУ СОШ № 86	**Дневник Веры Михайловны Инбер:** **<u>16 января. 1943 г.</u>** «Необыкновенный день. Весь город ждет: вот-вот! Мы взяли Шлиссельбург — это точно. Но еще говорят, что оба наших фронта (Ленинградский и Волховский) соединились. Официально еще ничего не известно. Но город ждет. Бьет где-то артиллерия, недавно только кончилась тревога: быт осажденного города продолжается. Но все ждут. Никто ни о чем не говорит, точно все боятся, что не к месту сказанное слово домчится туда, где решается наша судьба, и что-то там изменит. Все работают. Руки движутся, губы произносят нужные слова. Но каждый точно заряжен электричеством ожидания. Я растеряна. Не нахожу себе места».	Эти строчки были написаны советской блокадной поэтессой Верой Михайловной Инбер утром 16 января 1943 года. В тот знаменательный день, когда дыхание войны то и дело шевелило занавес Ленинградской осады, каждый уголок города был пропитан волнением. Новость о захвате Шлиссельбурга и соединении фронтов наполнила улицы электричеством ожидания. В то время как раскаты артиллерийских обстрелов ещё звучали в воздухе, в сердцах горожан колыхалась смесь надежды и страха, создавая ауру волнующего предвкушения. Это был день, когда каждый чувствовал, что что-то важное должно случиться, но страшно сомневался, не отпустит ли судьба этот город из своих ледяных объятий. Прорыв блокады Ленинграда 18 января 1943 г. года стал торжеством, которое вселило в людей надежду, которое говорило о бесконечной отваге и вере в светлое будущее.
17	ГБОУ СОШ № 87	**Дневник Веры Михайловны Инбер:** **<u>8 июня 1943 г.</u>** «Сегодня я получила в Смольном медаль «За оборону Ленинграда». Нас было несколько человек: представители искусства и науки. Но никто из них ничего не сказал в ответ на вручение медали. Я так растерялась, что тоже ничего не сказала. Этот маленький диск медали вобрал в себя все, весь	Медаль «За оборону Ленинграда» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 года. Ею награждались активные участники героической обороны города на Неве — все те, кто, несмотря на голод и холод, обстрелы и бомбежки, стоял у станка, гасил зажигательные бомбы, выхаживал раненых, рыл окопы, поддерживал городское хозяйство, своими стихами, музыкой подбадривал ленинградцев, учил и заботился о детях, одерживая тем самым свою личную победу в битве за Ленинград. Автор утвержденного рисунка медали «За оборону Ленинграда» – художник Москалев Н. И. На лицевой стороне медали, на фоне виднеющегося очертания

		Ленинград, память о нем на всю остальную жизнь».	здания Адмиралтейства, изображена группа красноармейцев, краснофлотцев, рабочих и работниц с винтовками наперевес. В верхней части медали – пятиконечная звездочка и надпись по краю медали: «ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА». Такой медалью были награждены 1 миллион 470 тысяч человек.
18	ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»	**Дневник Веры Михайловны Инбер:** **<u>4 июля 1943 г.</u>** «Небольшое событие: появился у нас котенок — сын кошки Машки из главной кухни. Назвали Кузей. Он худенький, плоский, похож на комарика. На ножках держится нетвердо: заносит его куда-то вбок. Все приходят смотреть на Кузю. Определили у него сильный рахит задних лап. Котята — это повальное увлечение: всем хочется иметь живого зверька. Кроме того, одолевают крысы. Я придумала загадку: «Две тысячи с хвостиком — что это такое?» Ответ: «Котенок». Именно столько он стоит, если купить его за деньги. А за взрослого, опытного кота предлагали в одном месте «дачку на Лисьем Носу, но в сильно простреливаемом районе».	Вера Михайловна Инбер очень трогательно рассказывает о появившемся в ее доме котёнке. В этой истории чувствуется сильное человеческое стремление ко всему живому, к теплу, не смотря на все трудности жизни. Блокадный Ленинград «одолевали крысы». Они нападали на зернохранилища и продуктовые склады даже в присутствии людей и были реальной угрозой для небольших запасов продовольствия. Кошки стали единственной эффективной защитой от грызунов. Кошки – настоящие служители человечеству! Не случайно в Санкт-Петербурге им был установлен памятник.
19	ГБОУ ЦО № 173	**Дневник Веры Михайловны Инбер:** **<u>3 августа. 1943 г.</u>** «Без четверти восемь, на закате, я пошла на наш огород за укропом: хотела все приготовить к приходу наших. Мариэтта была на лекции. И. Д. ушел в райком, взяв с меня слово, что я не выйду на улицу, так как обстрел не прекращался с самого утра. Я обещала. Но наш огород — не улица. Это на нашем же дворе, на берегу все той же Карповки. Бывший пустырь, еще на моей памяти заваленный ржавым хламом, остатками протезов и клочьями матрацев, — теперь весь зеленый, пышный, выпуклый, как лесной массив, увиденный с самолета».	Под огороды в блокадном Ленинграде были выделены все пустыри, сады, стадионы, парки, откосы рек и каналов. Огород был разбит даже на Исаакиевской площади — там выращивали капусту, а на площади Декабристов — картошку. В Летнем саду на грядках росли белокочанная и цветная капуста, морковь, картофель и укроп. «По радио говорили: каждый ленинградец должен иметь огород… Все скверы превратить в огороды. Семена моркови, свеклы, лука можно получить бесплатно».

20	ГБОУ гимназия № 610	**Дневник Веры Михайловны Инбер:** **<u>27 января 1944 г.</u>** «Величайшее событие в жизни Ленинграда: полное освобождение его от блокады. И тут у меня, профессионального писателя, не хватает слов. Я просто говорю: Ленинград свободен. И в этом все». **<u>28 января 1944 г.</u>** «Вчера в восемь часов вечера, по приказу генерала Говорова, был у нас большой салют, такой, который дается только в дни самых крупных побед: 24 залпа из 324 орудий. Город Ленина салютовал войскам Ленинградского фронта. Но у нас по-иному, красивее даже, чем в Москве, пускали ракеты. Там они всех цветов сразу. А здесь было так, что взлетали то одни только зеленые, и тогда все небо озарялось фосфорическим светом, точно пролетел метеор, то это были потоки малиновых огней, то золотые звезды струились книзу, как колосья из невидимой корзины. Все это падало и догорало на льду Невы. Кировский мост и Марсово поле были сплошь залиты людьми. У памятника Суворова стоял киногрузовик и шла съемка. <…> Залпы были громадной силы: подлинный «гром победы». Поражало море света».	27 января 1944 года навсегда войдет в славную историю нашего города. В этот день приказ по войскам Ленинградского фронта возвестил о полном освобождении Ленинграда от вражеской блокады. Ленинградцы праздновали свою победу, к которой шли почти 2,5 года. Освобождение Ленинграда от блокады стало праздником для всей страны, и Москва, салютовавшая каждой из военных побед, уступила городу на Неве почетное право провести салют. Били орудия, установленные на Марсовом поле, на берегах Невы, била артиллерия кораблей Краснознаменной Балтики. С Кировского моста (ныне Троицкого) салют выглядел фантастически.

Приложение №3





Михаил Михайлович Бобров (1923-2018)



Житель Петроградского района Ленинграда.
Альпинист. Участвовал в маскировке высотных доминант блокадного города: Петропавловского собора, Адмиралтейства, Инженерного замка и др.
Награжден медалью «За оборону Ленинграда».





Миронова Александра Николаевна (1901-после 1943 г.)



Блокадный учитель.
Преподавала историю в ленинградских школах № 6 и № 10. Осенью 1941 г. была задействована на оборонительных работах, работала в госпитале.
С января 1942 г. – председатель Свердловской комиссии по охране детства и работник детского дома.
Награждена медалью «За оборону Ленинграда».



Игорь Никитин (1925 – 2012)



Игорь Никитин – блокадный школьник.
С трех лет жил в Ленинграде. В мае 1941 г. окончил 8-й класс.
В октябре 1941 г. устроился фрезеровщиком на завод № 209 (им. А.А. Кулакова).
Награжден медалью «За оборону Ленинграда».



Вера Михайловна Инбер (1890-1972)



Поэтесса, прозаик, журналист, автор поэмы «Пулковский меридиан», сборника стихов «Душа Ленинграда».
Ее муж И.Д. Страшун был директором Первого мединститута Петроградского района Ленинграда.
Награждена медалью «За оборону Ленинграда».





Алексей Матвеев (1924-1942)





Алексей Матвеев - ученик 91-й школы Петроградского района Ленинграда.
Жил по адресу Пионерская ул., д. 2.
Погиб от голода зимой 1941-1942 годов в блокадном Ленинграде.



Вера Михайловна Инбер (1890-1972)



Поэтесса, прозаик, журналист.
Житель блокадного Ленинграда.
Основной темой творчества Веры Инбер в годы войны стала Ленинградская блокада.
Награждена медалью «За оборону Ленинграда».



Приложение №4













Приложение № 5

Диагностические материалы

С целью выявления степени личностного отношения участников Акции – школьников Петроградского района – к мероприятию применялся «метод незаконченных предложений». В опросе участвовало 45 школьников в возрасте от 10 до 17 лет. Наиболее популярные ответы приведены ниже:

1. «Для меня было интересно…»
   - узнать новые факты из жизни блокадного города;
   - увидеть подлинные предметы жителей нашего района времён блокады
   - услышать отрывки из дневников школьников блокадного Ленинграда – моих сверстников.
2. «Меня поразило…»
   - смелые поступки детей, которые сбрасывали с крыш зажигательные бомбы
   - что дети продолжали учиться в школе и работали;
   - сколько страшного принесла блокада
   - что голодные дети несли еду из школьной столовой домой, чтобы поделиться с родными
   - как все радовались салюту в день снятия блокады
3. «Мне захотелось…»
   - побольше узнать о жизни в блокадном городе
   - рассказать близким о том, что я узнал (а)
   - самому принять участие в акции о блокаде

Приложение № 6

25 января 2024 г. во Дворце детского творчества Петроградского района прошла районная историко-патриотическая акция «Путь к Ленинградской Победе», приуроченная к 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Это мероприятие, направленное на сохранение памяти о подвиге жителей и защитников Ленинграда, стало одним из знаковых событий Петроградского района.

Считаю, что проведение подобных акций - очень важный компонент в воспитании юных петербуржцев. Ребята из каждой школы смогли приобщиться к цитатам из блокадных дневников, соотнести их с историческими фактами, узнать больше об их авторах, большинство из которых являлись жителями Петроградского района.

Каждая цитата из дневников знакомила со своей стороной жизни блокадного города, что открывало для всех участников акции полную картину событий. Очень важно, что были представлены и бытовые подробности, и события культурной жизни Ленинграда - мы увидели, что даже в условиях блокады город и горожане старались жить полноценной жизнью со всеми её интересами!

Сама акция была построена очень динамично: короткие сообщения обучающихся чередовались с творческими номерами. Благодаря тому, что подготовка к акции была несложной, в ней смогло поучаствовать большое количество ребят. Участие в акции дало возможность обучающимся не только проявить свои исследовательские и творческие способности, но и внести свой вклад в дело сохранения памяти о героическом подвиге жителей и защитников Ленинграда.

Методист, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 84 им.П.А.Покрышева

Кандидат культурологии

В.В. Обухович

